

TIÉBÉLÉ

PAR THEATRE DE LA GUIMBARDE

Le spectacle

Sur le toit d'une maison Kasséna, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, patouille, gribouille, explore le chemin des premières traces.

En se réappropriant ces gestes ancestraux, elle remet ses pas dans ceux des tout-petits qui jouent dans la terre. À ses côtés, une femme l'accompagne de sa voix au doux son du N'goni. Ensemble, elles ébauchent les traits qui égayeront plus tard les murs de leurs maisons. Et voyagent au plus près des racines de l'humanité.

Tiébélé fait écho aux magnifiques empreintes laissées sur leurs maisons par les femmes d'un village du Burkina Faso. C'est un spectacle qui allie plastique et poésie. Terre et chant. Matière organique et matériau sensible. Une création qui relie les gestes de ces femmes africaines aux premières traces laissées par les tout-petits.

Mention spéciale du jury à la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2021, « Pour la qualité du partage culturel, musical et esthétique ».



Liens :

- Lien vers la page du spectacle : <https://laguimbarde.be/spectacles/tiebele/>
- Lien vers le dossier de présentation : <https://laguimbarde.be/wp-content/uploads/2021/05/Dossier-de-presentacion-Tiebele.pdf>
- Lien vers le carnet d'accompagnement : <https://laguimbarde.be/wp-content/uploads/2021/05/Carnet-daccompanyment-Tiebele.pdf>
- Lien vers la vidéo de présentation : <https://vimeo.com/543499405>
- Site : www.laguimbarde.be

Informations pratiques

- Age du public : dès 18 mois
- Nombre d'enfants par prestation (jauge) : 40 max
- Type de spectacle (théâtre/danse/musique/installation/install'action) : théâtre et chant
- Nombre de personne(s) présente(s) : 3
- Nombre d'artiste(s) sur scène : 2

Besoins techniques

- Espace scénique nécessaire : Ouverture : min 4m - Profondeur : min 6m (public compris - Hauteur : min 2,20m
- Occultation indispensable, accès à des prises de courant, accès à un point d'eau/robinet
- Durée du spectacle : 40 min
- Durée du montage - du démontage : 2h de montage - 1h de démontage

Réalisation

- Mise en scène : Gaëtane Reginster
- Arrangements musicaux : Zouratié Koné
- Scénographie : Laurence Jeanne Grosfils
- Co-production : Projet européen « Mapping, A map on the aesthetics of performing arts for early years.

Contact

Aurélie Clarembaux
Chargée de diffusion
contact@laguimbarde.be
0492/ 58 08 76