

FICHE TECHNIQUE

Éveil culturel & artistique subventionné 2023-2024 en structures d'accueil de la petite enfance

Le spectacle

Nom de la compagnie : NID SONORE (KLANKENEST)

Nom du spectacle : MINI-MANTA



L'inspiration pour ce spectacle est venue de la mystérieuse raie manta géante, qui traverse les océans avec ses grandes ailes puissantes.

Sur le plateau, les jeunes spectateur·rice·s pénètrent à l'intérieur même du spectacle : dans un cadre doux et chaleureux, ils explorent et manipulent le dispositif et ses objets sonores. Variations de rythmes et improvisations, chant, mélodies et percussions constituent l'âme de ce passionnant voyage vers les secrets des fonds marins.

L'installation auditive forme un environnement sûr et sécurisé qui invite simultanément à jouer, à explorer et à s'émerveiller.

Liens :

- Vidéo de présentation : vimeo.com/515156883 → Cette vidéo est un teaser du spectacle en salle de théâtre. En structure d'accueil de la petite enfance, l'installation sera simplifiée en fonction de l'espace disponible, avec 2 musiciens par séance.
- Site : www.klankennest.be/fr/performance/manta

Informations pratiques

Âge du public : de 0 à 3 ans (la performance est tout à fait adaptée pour les plus petits)

Nombre d'enfants par prestation (jauge) : max. 24 tout-petits et accompagnants (au total)

Type de spectacle : musique et install'action

Nombre de personnes présentes : 2

Nombre d'artistes sur scène : 2

Espace scénique nécessaire : nous nous adaptons à votre plus grand espace possible. Si possible, merci de ranger les jouets et libérer l'espace afin que les tout-petits puissent bouger librement.

Besoins techniques (occultation, accès à des prises...) : si possible d'occulter l'espace, c'est un plus. Nous n'avons pas besoin d'accès à des prises. Si possible, merci de réserver une place de parking proche de l'entrée afin de faciliter l'installation et le démontage du décor.

Durée du spectacle : environ 30 minutes + 15 minutes de jeu libre

Durée du montage - du démontage : 1 heure pour le montage, 30 minutes pour le démontage

Réalisation

- Mise en scène : Liesbeth Bodyn
- Musique originale : Toutes les musiques ont été composées par Nid Sonore.
- Scénographie : Jeroen Van der Fraenen

- Co-production : Nova Villa (Reims), Het Lab CCHA (Hasselt) et Rotondes (Luxembourg). Cette performance a été rendue possible grâce au soutien de Communauté flamande et la Ville de Gand.

Personnes de contact

Rebecca VAN BOGAERT

Musicienne

rebecca_van_bogaert@hotmail.com

0478/ 78 50 88