

FICHE TECHNIQUE

Éveil culturel & artistique subventionné 2023-2024 en structures d'accueil de la petite enfance

Le spectacle

Nom de la compagnie : COLLECTIF H2OZ (OZ ASBL)

Nom du spectacle : FENÊTRES (VERSION CRÊCHES)



La fenêtre de Gérard, celle de Fred, celle d'Inès, celle de Zazou, celle de Gunther, celle de Marthe, celle d'Etienne et de Félix... Regarder à l'intérieur, se glisser, entrevoir des bouts d'histoires...

Voyage sonore et visuel, poèmes, ritournelles, chants, histoires et comptines, comme des boîtes à trésor égrenées doucement.

Les comédiennes accueillent les enfants en douceur et lorsque tout le monde est installé elles les invitent à entrer dans l'histoire de Camille ponctuée de sons et de chants.

Les bébés pourront durant le spectacle -mais également après- toucher des petits coins doux ou rugueux, ouvrir des volets, sentir les tartes de grand-mère, effleurer le papillon, passer à travers les battants de la maison-spectacle qui ouvre ses fenêtres.

D'après le spectacle Fenêtres pour les maternelles (près de 350 représentations)

Rencontres Théâtre Jeune Public 2009

Liens :

- Vidéo de présentation : <https://oz-asbl.be/spectacle/fenetres/>
- Site : <https://oz-asbl.be/>

Photos et Teaser du spectacle version maternelle sur notre site (captation de la version crèche prévue en mars)

Informations pratiques

Age du public : dès 6 mois

Nombre d'enfants par prestation (jauge) : 12-30 enfants

Type de spectacle : Théâtre, musique et chant

Nombre de personnes présentes : 2

Nombre d'artistes sur scène : 2

Espace scénique nécessaire : 3m de large 2m de profondeur 2m de haut minimum

Besoins techniques : 2 prises de courant accessibles pour brancher des petits projos.

De préférence local où les bébés n'accèdent pas durant le montage.

Divers : Arrivée des comédiennes 1h30 avant le spectacle, prévoir un local pour qu'elles puissent se changer et y déposer leurs affaires et les housses du décor.

Durée du spectacle :

- Temps d'accueil durant l'installation des bébés
- 25 min de spectacle
- + temps de découverte après le spectacle (15-20 minutes)

Durée du montage - démontage : montage 30-45 min et démontage 30 min

Réalisation

- Mise en scène : Marie Renson
- Musique originale : Compositions personnelles
- Scénographie : Sandrine Clark
- Co-production : /

Personnes de contact

Florence LALOY

Comédienne

florence.laloy@oz-asbl.be

0476/01.39.08