

CANTO

PAR LE THEATRE DE LA GUIMBARDE

Deux femmes bercées par des sonorités orientales et lyriques remontent lentement vers les sources de la création, explorent les premiers pas, les premiers gestes, les premières émotions. Dans cet espace, elles brodent un paysage poétique, esquissent une trame, tissent une étoffe sur laquelle les silences, les sons et les tonalités résonnent.

Elles cheminent, découvrent la genèse du langage et du mouvement, entrevoient les symboles que les nouveau-nés portent dans leurs mémoires ancestrales.

Dans ce dédale, le temps est le temps du jeu. Jeu pour tresser les relations humaines, là où apparaissent des silhouettes en permanente métamorphose. Bouts de papier, palette d'émotions et une touche de couleur rouge parent cette métaphore du premier souffle.



Liens :

- Lien vers la page du spectacle : <https://laguimbarde.be/spectacles/canto/>
- Lien vers le dossier de présentation : https://laguimbarde.be/wp-content/uploads/2021/05/Canto_presa_WEB.pdf
- Lien vers le carnet d'accompagnement : https://laguimbarde.be/wp-content/uploads/2021/05/Canto_presa_WEB.pdf
- Lien vers la vidéo de présentation : <https://vimeo.com/392417433>
- URL - Site : www.laguimbarde.be

Informations pratiques

- Age du public : dès 18 mois
- Nombre d'enfants par prestation (jauge) : 40 max
- Type de spectacle (théâtre/danse/musique/installation/install'action) : théâtre et danse
- Nombre de personne(s) présente(s) : 3
- Nombre d'artiste(s) sur scène : 2

Besoins techniques

Espace scénique nécessaire : Ouverture min : 5 m, Profondeur min : 5 m (public compris), Hauteur min : 2,50 m

Occultation indispensable, accès à des prises de courant

Durée du spectacle : 40 min

Durée du montage - du démontage : 2h de montage - 1h de démontage

Réalisation

- Mise en scène : Carlos Laredo
- Musique originale : Anastasia Studyonova (flûte), Mikhail Studyonov (piano)
- Scénographie : Elyse Galiano
- Co-production : /

Contact

Aurélie Clarembaux

Chargée de diffusion

contact@laguimbarde.be

0492/ 58 08 76