



LE RETOUR À LA NATURE DANS LES MILIEUX D'ACCUEIL

Enrichir son savoir-faire pour améliorer la qualité de l'accueil passe souvent par un regard curieux et ouvert sur des pratiques inédites.

En Europe, des modèles pédagogiques alternatifs mettent en valeur la vie en plein air. Dans les pays scandinaves et germanophones notamment, celle-ci fait partie intégrante de la culture et du mode de vie.

L'observation des effets positifs de l'éducation en extérieur (bien-être des enfants, progrès psychomoteurs, équilibre émotionnel, créativité, meilleure santé,...) a mené au développement de pratiques pédagogiques dans les milieux d'accueil qui visent à exploiter largement les espaces extérieurs, voire à se dérouler en permanence en pleine nature.

Nicole ROLAND, Directrice des relations externes et internationales à l'ONE, nous offre un éclairage sur l'expérience danoise : expérimentation en nature et respect de l'environnement y sont au programme dès le plus jeune âge.

Plus près de chez nous, à la pouponnière Reine Astrid de La Hulpe, l'activité libre et les jeux de plein air sont à l'honneur le plus souvent possible. Découverte d'une approche spécifique du développement de l'enfant qui vise à cultiver autonomie, bien-être et participation.

DES REPÈRES ÉDUCATIFS TEINTÉS DE DIMENSIONS CULTURELLES

L'éducation des enfants comprend une dimension culturelle. Nous y transmettons, souvent à notre insu, des valeurs qui ne sont pas identiques à travers le temps et les cultures. Les anthropologues ont observé l'éducation des enfants dans différentes peuplades et démontré à quel point les pratiques étaient variées. Ces travaux ont mis en lumière les structures élémentaires de la parentalité.

En ce début de 21^{ème} siècle, l'accès à l'information, Internet, accentue une tendance à la mondialisation, entraînant une standardisation des repères.

La diffusion de l'information est néanmoins un phénomène intéressant, y compris pour les milieux d'accueil car cela permet de nous ouvrir à d'autres pratiques. L'exposition organisée en 2013 par l'ONE « Enfances, Chercheurs d'Or » illustre cette diversité éducative¹.

ORGANISATION DES MILIEUX D'ACCUEIL AU DANEMARK

Au Danemark, après un congé de maternité ou de paternité de minimum 6 mois, généralement un an, chaque enfant de 1 à 6 ans a droit à une place d'accueil (de type collectif, familial, public ou privé) correspondant au choix fait par ses parents. L'Etat confie aux communes l'organisation et la subvention des milieux d'accueil. Une subvention forfaitaire identique de 17.000€ finance chaque place d'accueil. Une large liberté et flexibilité est donnée aux communes et aux milieux d'accueil. Les parents, regroupés en association et les syndicats se voient reconnaître un rôle important dans un modèle intégré de concertation sociale.

Le saviez-vous ?

Un code de qualité européen a été présenté en juin 2014 lors d'une conférence internationale à Athènes. Il définit des standards européens de l'accueil.

¹ Voir article ci-après : Enfances, Chercheur d'Or : un autre regard de « pros »

UNE EXPÉRIENCE INTÉRESSANTE OBSERVÉE DANS LE CADRE D'UN VOYAGE D'ÉTUDE AU DANEMARK.

Invitée par la Commission européenne à participer à un voyage d'étude au Danemark, l'utilisation intensive des espaces extérieurs a impressionné Nicole ROLAND. Lors de ses contacts internationaux, elle a remarqué que ses collègues européens allemands, des Balkans, des pays scandinaves, baltes, ont parfaitement intégré l'importance de la vie en plein air et qui semble faire partie de leur réalité, de leur éducation.

Jusqu'au 19^{ème}, siècle la vie proche de la nature était une réalité. Le concept de « Kindergarden in the Forest » s'est développé dès le début du 20^{ème} siècle, principalement dans les pays scandinaves, en réaction à l'industrialisation. Cette philosophie d'accueil est devenue un mouvement international étendu progressivement à l'Angleterre, au Japon, au Canada, à la Nouvelle Zélande, ...

Les pédagogues qui encadrent les enfants leur offrent avant tout des possibilités d'expérimentation et de développement personnel, incluant une dimension forte d'apprentissage à la démocratie et de respect de l'environnement.

Le respect et l'éducation à l'environnement font non seulement partie des coutumes mais aussi des textes légaux de référence.

Savez-vous que, comme dans les autres pays scandinaves, les enfants passent plusieurs heures de jeu par jour à l'extérieur ? Et ce, quels que soient leur âge, le temps et la température. Les enfants y font aussi la sieste, par tous les temps. Les parents vivant en appartement ont l'habitude de faire dormir les bébés... sur la terrasse de l'appartement.

Plus extraordinaire encore, certains milieux d'accueil ne disposent pas de locaux mais organisent la journée d'accueil en plein air, en forêt, à la côte, ...

Au mois de novembre, ces groupes d'enfants très jeunes, emmitoufflés en combinaison et bottes de ski, passent des heures de jeux à l'extérieur, à 4 pattes, couchés par terre, y compris dans la boue, avec les objets éventuellement considérés comme dangereux chez nous.

L'ACCUEIL DES ENFANTS EN PLEIN AIR : ANALYSE SCIENTIFIQUE, IMPACT SUR LES ENFANTS, LES PROFESSIONNELS, LES PARTENAIRES?

Le concept de kindergarden in the Forest a fait l'objet d'évaluations scientifiques et de publications. Les auteurs s'accordent sur les bénéfices pour l'enfant, ses parents, les professionnels de l'accueil et la société.

Pour l'enfant, on met en avant un impact positif relatif à sa confiance en lui, sa motivation, sa concentration, ses compétences physiques et langagières, l'ébauche du concept de respect de l'environnement mais aussi le développement d'interaction entre pairs, l'imagination et les jeux sociaux. On décrit aussi une meilleure gestion des risques et une attitude positive face aux défis. L'effet bénéfique pour une population défavorisée ou à besoin spécifique est signalé.

Pour les parents, l'augmentation de la variété des interactions avec l'enfant est rapportée, une meilleure capacité d'observation, une attitude positive face aux activités variées dans la nature et une implication plus grande des parents dans le projet pédagogique.

Pour les professionnels, ces projets développent des compétences, la confiance en soi, et permettent l'acquisition de nouveaux outils, tels les nouvelles observations, ...

Les professionnels qui ont vécu ces expériences soulignent le développement personnel ressenti, un renouveau dans leur pratique professionnelle, la découverte de nouveaux outils (photos, vidéos, dialogue avec les parents et les médias locaux). Ils remarquent que le peu d'objets sophistiqués à disposition dans la nature augmente leur liberté et leur créativité pédagogique et surtout laisse plus de place à la relation interpersonnelle avec l'enfant. Leur confiance en eux en sort renforcée, de même que leur plaisir à travailler !

Pour la société, l'enfant séjournant à l'extérieur est plus visible. Ces projets suscitent l'intérêt de partenaires locaux, communaux, des associations non-gouvernementales, des médias, ... L'enfant y est reconnu comme acteur à part entière.

Il faut noter l'importance de la *préparation de ces projets*, de l'intégration de la *gestion des risques*, de la *communication*, y compris médiatique !

Rappelons-nous de grands pédagogues, tels Montessori en Italie ou Ovide Decroly chez nous en ce début de 20^{ème} siècle, qui préconisaient la pédagogie active et participative dans des « écoles nouvelles ». Cela impliquait l'usage de la vie de tous les jours mais aussi des espaces extérieurs comme lieu d'observation, de découvertes, d'interaction.

Pour en savoir plus :



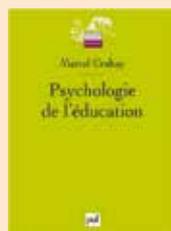
Enfants d'Europe N°6 : REGGIO EMILIA - 40 ans de pédagogie alternative



Enfants d'Europe N°18 : Pédagogie contextuelle



Enfants d'Europe N°19 : Jouer en plein air



Psychologie de l'éducation, Crahay M. PUF 1999 (Paris)



ET CHEZ NOUS ?



Au moment où les pollutions intérieures représentent un vrai défi, sortir régulièrement avec les enfants est une solution que nous devrions exploiter davantage avec les enfants pour autant que les indices de la qualité de l'air soient favorables³. Les accueillant(e)s, les milieux d'accueil situés en zone rurale ont un accès privilégié à un espace extérieur diversifié. Le développement de l'enfant est influencé par son interaction à l'environnement.

Par ailleurs, notre société de consommation met l'enfant en contact avec des jouets sophistiqués qui laissent peu de place à l'imagination et l'expérimentation. Or, d'un point de vue pédagogique mais aussi économique, retrouver avec les enfants le goût des choses simples est un plaisir ! La chaleur, la neige, le brouillard, la boue, l'observation des insectes, des fleurs, ...

Pourquoi ne pas réfléchir vos pratiques en ce sens pour donner un nouvel élan à votre projet d'accueil ?

Cela pourrait modifier le dialogue avec les parents et avec le voisinage.

Ce projet doit être pensé, négocié avec les parents avec votre Pouvoir Organisateur et votre équipe. Effectuer une analyse de risques et envisager les précautions à prendre avec votre Coordinateur (trice) accueil et Agent conseil sont des conditions sine qua non pour la mise en œuvre du projet.

C'est aussi l'occasion de faire un reportage photos, vidéo, à partager avec les parents, vos partenaires, les autorités communales et pourquoi pas les médias ?

Nicole ROLAND

Directrice des relations externes et internationales ONE

POUR EN SAVOIR PLUS :

Très peu de choses sont accessibles en français sur le web au sujet des activités extérieures mais vous trouverez sur Wikipédia des articles traduits en coréen, japonais, bulgare, allemand, tchèque, ...

Vous avez accès à un ordinateur ou un smartphone ? Faites une recherche en tapant « Kindergarten in the forest ». Même si vous ne comprenez pas l'anglais, vous serez néanmoins surpris de la diversité d'images et de vidéos !

- <http://tinyurl.com/o63drqf> • <http://tinyurl.com/nuahlcy>
- <http://tinyurl.com/nsoqjza> • <http://tinyurl.com/nce5vtw>
- <http://tinyurl.com/o63drqf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=g8WwRzF7ZU>



L'ART D'ACCOMMODER LES BÉBÉS
de Geneviève DELAISI de PARSEVAL
1979.

Analyse des manuels de puéricultures du 19^{ème} et 20^{ème} siècle pointant la diversité des conseils prodigués.

