



## SCRITCH CRATCH BOUH ! Je surmonte mes peurs grâce aux livres et au jeu

La Bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg et l'ONE ont mis en place un projet d'animation et d'exposition pour les tout-petits sur la thématique des peurs.

### HISTORIQUE DU PROJET

Début 2009, la bibliothèque de la Province de Luxembourg lance un projet d'animation et d'exposition intitulé « TOC TOC dans les livres de Jeanne Ashbé », une auteure bien de chez nous. Il s'agit d'un module d'animation interactif (dupliqué en 3 exemplaires) pour tous les publics concernés par la petite enfance et les enfants de 0 à 3 ans eux-mêmes, au sein de la Province.

Les bibliothèques publiques sont chargées d'accueillir et d'exploiter ces modules, en partenariat avec les acteurs de la petite enfance (particulièrement les milieux d'accueil et les Consultations pour enfants de l'ONE) de leur territoire d'action (en général, la commune).

Au vu du succès remporté par ce projet (les modules ont tourné sans discontinuer pendant plus de 2 ans), la bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg souhaite le poursuivre en tirant les enseignements de l'expérience vécue : le nouveau projet sera d'emblée conçu pour une tranche d'âge élargie (0-5 ans) et en partenariat avec l'ONE.

### LE PROJET

La démonstration n'est plus à faire : « *les livres c'est bon pour les bébés* »<sup>1</sup>.

Assurés que c'est dès les premiers mois que le tout-petit profite pleinement de l'apport des livres, *la Bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg et l'ONE*, guidés par une équipe de professionnels de la

petite enfance, du livre et du jeu, ont mis sur pied une nouvelle action ludique et livresque :

### SCRITCH CRATCH BOUH !

Destinée aux enfants de 0 à 5 ans et à leurs accompagnants (bibliothèques, milieux d'accueil collectifs, accueillants (m/f), classes maternelles et consultations pour enfants de l'ONE), elle porte sur la thématique des *peurs*.

On le sait, la peur est inévitable et tout à fait nécessaire pour chacun d'entre nous.

Elle apporte un bénéfice de survie incontestable et nous invite à nous attacher à ceux qui nous protègent.

*Se jouer de la peur*, telle est l'ambition du module ludique et interactif Scritch cratch bouh !

Il se compose d'*albums*, de *jeux*, d'un *kamishibaï*<sup>2</sup>, d'un *tapis d'histoire*<sup>3</sup> et de *déguisements* adaptés à la tranche d'âge.

Autant d'outils pour aborder et apprivoiser les différentes peurs de nos bambins, telles la peur du loup, des monstres, des fantômes, la peur de la séparation, de la mort, la peur du noir,...

Une sélection d'albums est prêtée aux familles des bambins fréquentant les milieux d'accueil afin que les parents soient associés aux lectures de leurs tout-petits.

Afin d'utiliser au mieux ces outils, des *formations* portant sur la création et l'utilisation du kamishibaï et du tapis d'histoire sont proposées en amont aux professionnels.

Des *conférences* à l'attention des professionnels de la petite enfance, des parents et des bibliothécaires ont également lieu en Province du Luxembourg.

1 Marie BONNAFÉ, « Les livres, c'est bon pour les bébés », Calmann Lévy, 2001.

2 Voir encadré page 18

3 Voir encadré page 18

Le projet sera lancé officiellement lors de la première conférence le 2 octobre 2014 et devrait connaître le même succès que « TOC TOC... ». Le planning de circulation des modules à travers la Province de Luxembourg est déjà pratiquement complet jusque fin 2015 et des dates sont disponibles jusque fin 2017.

Un moment de travail est également prévu fin 2014 autour de cet outil avec les écoles de puériculture et les milieux d'accueil de la Province de Luxembourg.

Nous aurons certainement l'occasion de vous en reparler après le démarrage du projet et une première évaluation en chemin.

« *Les bébés ont besoin de lait, de tendresse et de livres* » Marie BONNAFÉ

## Le kamishibai

Le kamishibai est un petit théâtre d'images d'origine japonaise : le narrateur fait défiler des images tout en racontant une histoire.

Au fur et à mesure que se déroule le récit, le texte apparaît au dos de l'image, permettant donc au narrateur de s'y référer.

Le kamishibai permet de créer en atelier sa propre histoire avec des images et des mots.

Raconter avec un kamishibai demande une technique particulière entre l'art du conte et la lecture à haute voix.



source : [www.blogonoisettes.canalblog.com/archives/2009/06/21/14155297.html](http://www.blogonoisettes.canalblog.com/archives/2009/06/21/14155297.html)

## Le tapis-bavard ou raconte-tapis

*Un raconte-tapis ?...* Eh bien, imaginez le décor d'un conte réalisé sous la forme d'un tapis en tissu et en volume... Posé à même le sol au milieu de nos jeunes auditeurs, il accueillera les péripéties des personnages de l'histoire, animés et mis en scène par les mains et les mots du conteur.

Les raconte-tapis matérialisent nombre d'histoires traditionnelles et contemporaines revisitées ou imaginées avec talent par des auteurs et illustrateurs de la littérature jeunesse. Ainsi, avec la médiation du raconte-tapis qui offre à l'enfant un univers particulièrement attirant, *la magie des mots et le livre jeunesse* dialoguent avec bonheur (voir notamment le site <http://racontetapis.free.fr/>)



Stéphan LEYDER  
Coordinateur subrégional ONE (Luxembourg)

## POUR EN SAVOIR PLUS :

- **Formation à la pratique du kamishibai** en 2015.  
**Formation à la création d'un tapis bavard** les 6 et 13 octobre, 10 et 17 novembre 2014.  
Ces formations sont déjà complètes mais d'autres groupes pourraient être proposés en 2015.
- **Anne-Chantal Le Polain**, psychothérapeute, nous parlera des origines des différentes terreurs qui perturbent les enfants et nous montrera comment les livres peuvent les aider à apprivoiser leurs peurs.  
Le jeudi 2 octobre 2014 à la bibliothèque de Hotton
- **Sophie Van Der Linden**, spécialiste de la littérature pour la jeunesse, nous confirmera l'importance de la lecture au tout-petit et nous donnera les clés pour le choix des albums à l'attention de ce jeune public.  
Le 20 mai 2015 à la bibliothèque de Virton

En 2015, une troisième conférence sera programmée.

Infos et réservations auprès de la coordinatrice du projet à la bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg, Maryline DUYSSENS, au 084 32 73 48 ou [m.duysens@province.luxembourg.be](mailto:m.duysens@province.luxembourg.be)

