

DES COMPTINES POUR GRANDIR...

Transmises par la tradition orale, beaucoup de comptines sont très anciennes. Certaines d'entre elles remontent même à l'Antiquité. Présentes dans toutes les civilisations, les comptines représentent une part du **patrimoine traditionnel**.

Cette forme de chanson enfantine se caractérise par sa rythmique simple et marquée et sa musique élémentaire. Elle peut être parlée ou chantée.

Le rythme binaire, lent ou rapide, adopté par plusieurs comptines, a les faveurs des tout-petits. Il constitue un rappel des rythmes biologiques perçus par l'enfant à naître : battements du cœur maternel, alternance veille-sommeil, respiration, ...

Ces rythmes et répétitions de syllabes, ces intonations spécifiques, sont un outil merveilleux de **transmission du langage**, que nous utilisons naturellement avec les bébés.

Petits récits rapides, légers et pleins de fantaisie, les comptines parlent très fort aux tout-petits. Elles mettent en mots la vie intérieure de l'enfant. Elles expriment les colères, les peurs, les angoisses, la violence parfois aussi. Petites, insaisissables, fugaces, il importe d'en user sans modération. Le lien qui se noue entre l'enfant et l'adulte qui lui offre des comptines est irremplaçable.

Plus tard, les comptines seront proposées pour compter, apprendre des concepts qui s'impriment progressivement dans la mémoire de l'enfant.

Les mélodies élémentaires, le tempo et la syntaxe répétés favorisent la mémorisation dans un contexte ludique. Les comptines mimées englobent quant à elles l'aspect gestuel et développent la concentration et la structuration spatio-temporelle, tout en renforçant l'apprentissage.

Occupant une place essentielle dans le quotidien des tout-petits et des adultes, les comptines permettent d'acquérir les **bases de différentes compétences** : linguistiques, mathématiques, musicales et physiques, tout en laissant la part belle au plaisir et à l'imaginaire...

Harielle DEHEUY
Service Supports ONE - Direction Accueil 0-3

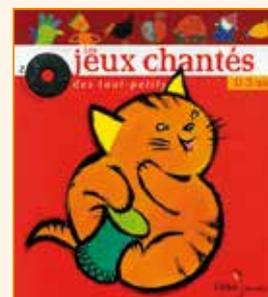
Diane Sophie COUTEAU
Bibliothécaire-animatrice

POUR EN SAVOIR PLUS :



- Le Furet n°71, « Comptines et ritournelles, les ressorts de l'oralité »

- RESMOND-WENZ Evelyne, « Les jeux chantés des tout-petits 0-3 ans » (livre + CD), Didier jeunesse.



- ESPOSITO Camille, QUARELLO Saskia « LES COMPTINES : UN OUTIL DANS LES APPRENTISSAGES », Institut Universitaire de Formation des Maîtres De l'académie d'Aix-Marseille Site d'Aix-en-Provence