

# **COMMENCER À PENSER À L'OBSERVATION**

La pratique d'observation professionnelle fait partie intégrante du travail des professionnels de la petite enfance et permet de mobiliser l'accueillant(e) ou l'équipe d'un milieu d'accueil autour de questions qui les interpellent.

La pratique d'observation a une fonction fédératrice lorsqu'elle est menée dans de bonnes conditions et participe à la création d'une dynamique de réflexion qui peut s'avérer vraiment pertinente et porteuse.

Sa mise en place soulève beaucoup de questions... « Nous n'avons pas le temps. », disent certains, « Nous le faisons tout le temps ! », répondent d'autres.

Prônée comme une pratique essentielle, l'observation paraît aller de soi pour les professionnels et pourtant, elle rencontre quelques difficultés dans sa mise en place : Quelle légitimité ? Je regarde ou j'observe ? ...

### « REGARDER » N'EST PAS « OBSERVER »



Pixabay (

Les représentations à propos de l'observation sont parfois teintées de culpabilité à l'idée de s'arrêter de « travailler » pour « ne rien faire et regarder ».

Le regard que l'autre pourrait poser sur l'observateur peut susciter de l'inconfort : « Que vont penser les collègues ? Elle ne fait rien alors qu'il y a tant de choses à faire! »...

Regarder n'est pas nécessairement observer. Recueillir l'information en direct ne permet pas toujours, ni le décalage nécessaire, ni la possibilité de saisir tous les enjeux de la situation regardée : Quel est mon (notre) objectif ? Quoi observer ? Qui observe ? Quand ? Combien de fois ? Où se placer ? Que noter ? ...

Ces questions gagnent à être réfléchies en équipe, dans une perspective de co-construction, pour clarifier le sens de cette observation.

Pour entamer une réelle dynamique d'observation, il est en effet essentiel de savoir dans quel ensemble de valeurs, dans quel système de références cohérent, les professionnels considèrent les éléments observés.

Un cadre défini, des contenus partagés doivent s'élaborer au départ de faits plutôt que des appréciations. Avec les faits, l'ensemble de l'équipe pourra intervenir et participer activement à ce partage d'observations : avoir des idées, faire des liens avec d'autres faits, proposer d'autres perspectives ou éventuellement trouver une importance particulière à ces faits...

#### QU'EST-CE QU'OBSERVER?

C'est « considérer avec attention des phénomènes tels qu'ils se produisent sans volonté de les modifier »¹ et ce, à travers tous les sens (odorat, ouïe, vue, ...). En fonction de l'objectif que le professionnel se fixe, observer va donc impliquer de choisir l'un ou l'autre mode d'observations.

On peut relever *plusieurs formes d'observations*. Anne-Marie Fontaine<sup>2</sup> précise d'ailleurs qu'il y a autant de démarches que d'observations.

L'observation au quotidien, nommée « observation de vigilance » par la même auteure, consiste en un balayage d'une situation donnée/d'un climat, tel un radar permettant de voir ce qui sort de l'ordinaire et d'y apporter une réponse immédiate, dans l'ici et le maintenant.

Ce n'est pas de l'observation proprement dite, étant donné qu'il n'y a pas de choix apporté par le professionnel sur ce qu'il regarde.

Pascale Camus parle de *l'observation dans l'action*, qui permet, entre autres fonctions, l'ajustement des réponses de l'adulte en fonction des signes émis par l'enfant. Cette attention conscientisée est primordiale pour connaître chacun des enfants et répondre, de la manière la plus singulière, à leur(s) besoin(s)<sup>3</sup>. Cette observation, également appelée *observation « soin »*, fait l'objet d'un choix conscient de l'observateur.

Enfin, *l'observation à distance* consiste en une observation où l'observateur se retire de la situation pour « filmer la scène » qui se passe devant lui. Elle est considérée comme une action volontaire et planifiée. En fonction de l'objectif à atteindre, le professionnel va mettre en place des modalités pour que ce temps d'observation et le choix des informations « retenues » soient pertinents. Les outils d'observation seront réfléchis et pensés.

## L'OBSERVATION ... DANS LE CADRE D'UN PROJET

L'observation est guidée par plusieurs questions de départ. Par exemple, dans une situation de jeux libres :

Comment les enfants utilisent-ils les objets ? Comment les enfants utilisent l'espace ?

Quels paramètres pourrait-on modifier dans une situation donnée si notre objectif est de soutenir le développement d'une place active de l'enfant dans une situation particulière, de conduire son projet propre<sup>4</sup>? Quels seraient les indicateurs et les critères qui devraient être rencontrés pour affirmer que l'objectif est rencontré?



Prenons un second exemple d'une séquence filmée où 2 enfants sont intéressés par le même jouet et tentent de le saisir. Dans un premier temps, on pourrait traduire cette séquence comme une agression entre 2 enfants et interpréter ces interactions comme négatives. Dans un second temps, avec du recul, si nous décrivons la situation, minute

par minute, en se ciblant sur les faits mais également, en traduisant cette scène du point de vue de l'enfant, on se rend compte qu'on est dans les prémices de la négociation. Cela colore l'interaction de manière positive et cet échange nécessite peut-être même d'être soutenu par le regard bienveillant de l'adulte. Cette prise de recul permet alors à l'observateur de ne plus interpréter directement la situation à partir de sa propre subjectivité (sa lecture, son vécu de la situation, ses valeurs, son interprétation) mais l'invite à voir au travers du regard des enfants. Dans un second temps, il s'agira de partager au sein de son équipe la récolte qu'il en aura faite.

L'échange avec l'équipe mais également la possibilité d'aller se nourrir avec des outils et références paraissent indispensables et complémentaires pour permettre une compréhension globale de la situation observée.

# QU'EST-CE QUE L'OBSERVATION APPORTE AUX PRATIQUES ?

La démarche d'observation permet de prendre conscience de ce qu'on fait concrètement, de ce qui se passe réellement : cela (re)questionne le sens des pratiques quotidiennes pour saisir en quoi elles sont porteuses par rapport au projet pédagogique. Cela donne à voir ce qui « fonctionne » bien et renforce, par la même occasion, le sentiment de compétence chez les professionnels.

De plus, repartir du point de vue de l'enfant invite à une autre grille de lecture : le professionnel se (re)centre sur l'enfant. Cette pratique d'observation permet d'analyser le vécu de l'enfant par rapport à ce qui se passe, à ce qui est mis en place. De fait, cela permet également à l'adulte de ne pas s'installer dans une routine d'accueil.

## LE PARTAGE DES INFORMATIONS

Marquer un temps d'arrêt en équipe pour mettre en commun les observations réalisées est une nouvelle étape de ce processus :

- Ces échanges donnent de l'importance aux détails du quotidien trop souvent passés inaperçus.
- Ils permettent de construire un sens nouveau et davantage partagé aux pratiques mises en œuvre.
- Ils donnent l'envie d'oser agir autrement, en fonction d'orientations décidées ensemble.
- Chaque moment de rencontre avec d'autres, pour faire le point et envisager des réajustements, constitue des balises qui aident à garder le fil conducteur des projets, à affiner et enrichir le regard de tous et de chacun.

<sup>3</sup> Cette observation « soin » fera l'objet d'un article dans le prochain Flash Accueil, afin d'en développer tous les enjeux.

<sup>4</sup> Repères pour des pratiques d'accueil de qualité (0-3 ans) « A la rencontre des enfants » - Partie 2 - Repère 8 « Donner à l'enfant une place active » ONE 2004

<sup>5</sup> Repères pour des pratiques d'accueil de qualité (0-3 ans) ONE 2004

 Au-delà d'une meilleure cohérence dans les pratiques, d'un renforcement de la cohésion entre les partenaires, nul doute que ce type de démarche favorise l'engagement de professionnels réticents au départ et contribue à développer la motivation de tous dans la durée<sup>6</sup>.



Dès le départ, le cadre de bienveillance et de respect dans lequel les échanges sur les observations se déroulent doit être clarifié, afin d'éviter la crainte du jugement, la disqualification entre collègues. Ce qui est questionné, ce sont bien les pratiques et non les personnes elles-mêmes.

Il est fondamental de ne pas rester isolé avec ses observations. Des temps essentiels d'échanges seront à prévoir soit en équipe, soit avec l'assistant(e) social(e) du Service ou avec un Agent de l'ONE pour formuler, illustrer, nuancer et confronter des hypothèses. Il est également possible de s'inscrire dans un réseau (groupe de rencontres et de partages entre personnes ayant la même fonction), de faire appel à un « expert » externe, susceptible d'apporter un éclairage utile sur une problématique donnée ou encore de participer à un dispositif d'accompagnement/de formation autour de la thématique de l'observation.

Enfin, il s'agira de vérifier les effets des propositions et des changements apportés au sein du milieu d'accueil, en lien avec les critères et les indicateurs du départ. Cette pratique professionnelle va prendre tout son sens lorsqu'elle est au cœur des pratiques éducatives, intégrée à la culture institutionnelle.

## EN RÉSUMÉ, COMMENT L'OBSERVATION SE MET-ELLE EN PLACE ?

Observer, comme un outil d'évaluation des pratiques, nécessite de s'arrêter pour penser celle-ci :

#### 1. Un avant... toute l'importance d'un travail en amont

- Quel est l'objectif, la finalité de mon/notre observation ?
- Quel est l'objet de mon/notre observation ? Quoi ? Qui ?
- Qui observe?
- Quelles références pédagogiques, quel ensemble de valeurs ?
- Quelle est la méthode adoptée ? Quels outils, quels supports ?
- Dans quelles conditions?
- Quand ? Où ? Durée prévue ?
- ...

## 2. Un pendant... l'observation proprement dite

- Quel est le contexte de l'observation ?
- Description de l'environnement physique et humain pendant l'observation.
- Description des faits observés

#### 3. Un après... et qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

- « Mise au net » des informations
- Partage en équipe, ajustements, changements envisagés, ...



En conclusion, l'observation, si elle est plus systématisée et régulière, elle permet une évaluation de la qualité d'accueil offerte aux enfants mais aussi, une prise en compte des besoins de ceux-ci, besoins qui sont en constante évolution. Les conditions d'accueil sont alors considérées, dans ce cas, comme des variables ajustables, en fonction de la singularité des enfants et des familles accueillies.

Comme l'exprime Caffari<sup>7</sup> : « Observons pour agir et agissons en observant ! »

#### **POUR EN SAVOIR PLUS:**



Au vu de la complexité de la thématique, nous illustrerons dans les éditions ultérieures, l'observation sous diverses dimensions (démarches, outils, public(s), dispositif(s) d'accompagnement, témoignages d'expériences de terrain). Ceci donnera à « voir », à la fois les préalables de l'observation mais aussi, plusieurs expériences de terrain.

Le prochain numéro du Flash Accueil abordera l'observation plus fine, celle qui permet de répondre de façon privilégiée à un enfant et qui permet les ajustements dans les soins donnés, en lien avec son développement.

## **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES:**

Caffari Raymonde,

« Observer pour Agir et Agir en observant », in Geneviève Appell et Anna Tardos

- Prendre soin d'un jeune enfant -Ed. ERES | Petite enfance et parentalité 2005 - pp.51 à 59



Camus Pascale, «L'observation », in « L'inclusion des enfants en situation de handicap dans les milieux d'accueil de la petite enfance » Guide de la FILE - Chapitre 5



Fontaine Anne-Marie, « L'observation professionnelle des jeunes enfants » Ed. Philippe Duval – 2011



Guide méthodologique Erato, Accueillir la diversité dans les milieux d'accueil de l'enfance (0-6ans), analyser, évaluer, innover



co-produit par l'EADAP, l'IEDPE, l'université de Splitz, Le CNR de ROME et l'ONE, avec le soutien de la Fondation Van Leer - 2011

Brochure téléchargeable sur le site du www.lefuret.org

Chafia EL MIMOUNI Conseillère pédagogique ONE (Bruxelles)

Xavier GOOSSENS Conseillère pédagogique ONE (Luxembourg)

Lucia PEREIRA Conseillère pédagogique ONE (Bruxelles)