



Des images pour accompagner
les parents au quotidien

GRANDIR

Un film de Jacques Borzykowski



 **cera**

s'investir dans
le bien-être
et la prospérité



Carnet pédagogique



Table des matières

Des images pour accompagner les parents au quotidien	5
• Un outil de soutien à la parentalité	5
• ...pour tous les parents	5
• Un dvd	5
• ... à s'approprier	6
• Thèmes essentiels retrouvés dans chaque chapitre	7
• Description des cinq chapitres	7
CHAPITRE 1 : Les premiers regards	9
• Dans ce chapitre	9
• Nala, 1 mois (4'58'')	10
• Théo, 2 semaines (5'28'')	10
• Mariem, 1 mois (4'21'')	11
CHAPITRE 2 : L'enfant s'ouvre au monde qui l'entoure	13
• Dans ce chapitre	13
• Mowgli (1), 1 mois et demi (5'28'')	14
• Louis (1), presque 4 mois (1'54'')	15
• Mowgli (2), 1 mois et demi (2'00'')	15
• Louis (2), presque 4 mois (1'48'')	16
• Emil, 5 mois et demi (5'04'')	16
• Taniya, 3 mois (2'41'')	17
CHAPITRE 3 : L'enfant explore son environnement	19
• Dans ce chapitre	19
• Dinha et Briac, 7 mois (3'41'')	20
• Hugo (1), 11 mois et demi (3'39'')	21
• Ezdina, 8 mois (3'15'')	22
• Hugo (2), 11 mois et demi (2'22'')	23
CHAPITRE 4 : L'enfant s'affirme et entre en relation avec les autres	25
• Dans ce chapitre	25
• Sabri (1), 1 an et 10 mois (1'58'')	26
• Imrane (1), 2 ans et demi (2'14'')	27
• Sabri (2), 1 an et 10 mois (1'44'')	28
• Imrane (2), 2 ans et demi (2'12'')	28
• Lucie A., 2 ans et demi (3'44'')	29
CHAPITRE 5 : Les premiers pas vers l'école	31
• Lucie P., 2 ans et demi (6'15'')	31

Remerciements

Le film est le fruit de multiples collaborations entre :

- La Direction Etudes et Stratégies (DES) de l'ONE ;
- Le Comité de Pilotage du projet composé notamment d'un représentant du Collège des pédiatres, des Conseillers pédagogiques et de la Communication Externe de l'ONE ;
- Le Comité d'Accompagnement du projet composé, entre autres, d'organisations engagées tout le long du projet, que nous remercions chaleureusement : C.e.R.A.I.C., Le Collectif des femmes de Louvain-la-Neuve, Culture & Santé, Kind en Gezin, La Bobine, Lire & Ecrire, Questions Santé, le Réseau wallon de lutte contre la pauvreté et la coopérative Cera ;
- Les TMS Conseil et le service Infographie de l'ONE.

Le carnet pédagogique, est né tant de ces collaborations, que de la coopération étroite et spécifique avec « Ami...L'Pattes », « Entre deux », « Inter'Action », « La Bobine » et « La maison ouverte » de Marchienne-Au-Pont. Chacun des professionnels et des parents de ces associations ont apporté leur pierre à l'édifice en participant à des focus groupes.

Toutes ces collaborations nous ont permis de construire et d'enrichir cet outil.

Encore un grand merci à tous.

GRANDIR

Qui es-tu ?

Et moi, qui suis-je à présent ?

L'aventure commence, recommence, continue, se prolonge et ne se termine pas.

Qu'est-ce qui nous attend ? Je ne sais pas plus que toi, tu sais.

Se découvrir, découvrir l'autre, se découvrir dans l'autre et avec l'autre... Vivre, grandir...

Oui, c'est ça ! Grandir ! Toi et moi séparément. Toi et moi ensemble...

Un outil de soutien à la parentalité...

L'Office de la Naissance et de l'Enfance (l'ONE) a, parmi ses priorités, l'accompagnement et le soutien à la parentalité. Ce soutien peut prendre des formes très diverses alliant écoute, informations, conseils et interventions. Il s'appuie entre autres sur différents supports généralement sous formes d'affiches et de brochures.

Force est de constater qu'une partie de la population n'a pas accès à ces documents, ou du moins les exploite difficilement. Dans ce cadre, l'ONE, avec le soutien de la Coopérative Cera et d'après une idée originale de Kind en Gezin, a développé un projet afin d'accompagner les parents n'ayant pas ou peu d'accès à la langue française écrite. Ce projet se décline à travers deux outils : d'une part des **fiches thématiques** (diffusées en 2010) et d'autre part, le **dvd** que nous vous présentons dans ce carnet.

...pour tous les parents

Chaque parent est différent et agit différemment avec son enfant. Ceci en fonction de ses propres spécificités et de celles de son enfant. « On ne naît pas parents, on le devient ». Soutenir les parents, c'est les renforcer dans leurs compétences et les accompagner dans leurs questionnements. Explorer différentes pratiques parentales et accompagner les parents là où ils sont, sans porter de jugement, constitue la toile de fond de cet outil. Il s'inscrit dans une démarche de **bientraitance**, valeur centrale de l'ONE.

Un dvd...

Les séquences du film présentent des moments de la vie quotidienne de plusieurs familles, la relation parent-enfant en étant le point central. Nous espérons que ce film pourra vous servir de **soutien d'échange** avec les parents que vous rencontrez et vous permettra d'approcher la **diversité** tout en prônant l'équité pour mieux communiquer sur la relation à l'enfant. Dans les contenus qu'il met en scène, cet outil constitue également un outil de **promotion à la santé**.

Le dvd se compose de cinq chapitres correspondant chacun à un moment particulier de la vie de l'enfant de 0 à 3 ans. Même si l'objectif est de situer la relation parent-enfant sur un continuum, nous avons distingué cinq grands chapitres :

- 1) Les premiers regards
- 2) L'enfant s'ouvre au monde qui l'entoure
- 3) L'enfant explore son environnement
- 4) L'enfant s'affirme et entre en relation avec les autres
- 5) Les premiers pas vers l'école

La voix off est volontairement peu présente. Elle vient en support aux images et reprend, dans les grandes lignes, certains éléments « essentiels » des moments présentés. Ne pas comprendre la voix off n'est pas un frein à l'utilisation de cet outil, les images parlant d'elles-mêmes.

... à s'approprier

A travers **ce dvd**, nous essayons de créer un espace d'échange entre parents ou futurs parents et professionnels sur leur rôle de parent. Il est donc préférable que le parent regarde le film accompagné d'un professionnel.

En fonction de vos objectifs de travail, ce dvd peut être visionné dans son intégralité, par chapitres ou par séquences. Il peut être utilisé lors d'une rencontre avec un parent, en individuel, ou avec un groupe, en collectif. Et aussi, pour lancer une discussion, pour répondre à un questionnement exprimé par le parent ou toute autre occasion liée à la réalité de votre terrain. Notre objectif est que vous vous appropriiez cet outil selon votre cadre de travail et/ou les besoins des parents.

C'est pourquoi, **ce carnet pédagogique** a été réalisé afin de vous guider, vous professionnels, dans l'utilisation du dvd. Notre souhait est de vous donner des pistes d'utilisation tout en vous laissant une grande part de liberté.

Le carnet est divisé en cinq parties correspondant chacune aux cinq chapitres du film. Dans chaque partie vous trouverez :

- Des mots-clés liés à l'intégralité du chapitre ;
- Les thèmes à exploiter se retrouvant dans tout le chapitre ;
- Les sujets particuliers à exploiter dans chaque séquence ;
- Des questions relatives à tout le chapitre ou relatives à une séquence en particulier.

Comme spécifié précédemment, le dvd et les fiches thématiques s'inscrivent dans un projet commun. Ces deux outils complémentaires peuvent être utilisés séparément ou conjointement.

Lorsque vous verrez un des cigles présentés ci-dessous, un lien est possible avec les fiches thématiques :



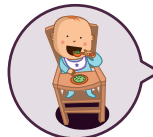
la fiche
« Grossesse et Naissance »



la fiche
« Alimentation – allaitement »



la fiche
« Alimentation – biberon »



la fiche
« Alimentation - nouveaux aliments »



la fiche
« Sommeil »



la fiche
« Soins quotidiens »



la fiche
« Développement et Sécurité »



la fiche
« Services de l'ONE »

Pour chaque chapitre du dvd, nous vous proposons des questions qui peuvent, par exemple, amorcer vos discussions avec les parents. À vous d'exploiter ces idées/portes d'entrées afin d'entamer un échange avec les familles que vous rencontrez.

Vous découvrez d'autres thématiques ou exploitations possibles ? A vous de les utiliser !

Avertissement: Lorsque vous lancez le dvd, vous avez le choix entre trois langues (français, néerlandais ou allemand). Pour accéder aux différentes options de ce menu, il vous faudra cliquer deux fois sur les petits ronds y correspondant, laissant quelques secondes entre les deux « clics ».



Description des cinq chapitres

Thèmes communs à tous les chapitres

Chacun des cinq chapitres aborde un moment particulier dans la relation avec l'enfant de 0 à 3 ans, avec des spécificités qui leurs sont propres. Cependant, certains thèmes se retrouvent en fil rouge tout au long du film :

- **Respecter le rythme de l'enfant.** Parent et enfant adaptent leur rythme l'un à l'autre. En partant de celui de l'enfant, les parents trouvent petit à petit un rythme commun. En grandissant, l'enfant s'adapte au rythme du monde qui l'entoure.
- **Avoir une présence rassurante, soutenante et contenante envers son enfant** favorise son développement ; une contenance physique certes, mais aussi psychique.
- **Communiquer avec son enfant.** A sa naissance, l'enfant est totalement dépendant de ses parents. Les mots posés par l'entourage sur les expériences et les sensations de l'enfant vont lui permettre d'y mettre du sens. Ces mots vont aider l'enfant à construire sa pensée.
- **Prendre du plaisir.** L'enfant prend du plaisir à découvrir, à observer et à faire par lui-même. Ce plaisir le pousse à s'ouvrir vers l'inconnu, à agir et ainsi à grandir.
- **Comprendre la frustration de l'enfant comme réelle.** L'enfant éprouve une vraie frustration lorsqu'il se retrouve face à ses propres limites ou face aux limites imposées par son entourage. Il n'est nullement question de caprice.

Mots clés

Pleurs

Allaitement
Biberon

Adaptation

Rituels

Nouveau rôle :
être parent

Dormir (Phase d'éveil
et de sommeil)

Contenance

Relation de couple

Fratrie

Communication
non verbale

Réseau Familial



Et vous, professionnels, que mettez-vous en place afin d'aider les parents à surmonter l'étape du « baby blues » ?

CHAPITRE 1 : Les premiers regards

Dans ce chapitre...

- **Découverte du rôle de parent** : Les parents peuvent éprouver un vif enthousiasme et une crainte face à leur enfant. Ils donnent l'impression qu'ils sont sur le qui-vive et que leur monde s'arrête un instant.

*Comment avez-vous vécu les premiers jours/semaines de votre enfant ?
Comment cela s'est-t-il passé ?
Comment vous sentez-vous dans votre rôle de parent ?*

- **Les parents et l'enfant communiquent** : Les parents expliquent ce qu'ils font à leur enfant et tentent de mettre du sens sur ses ressentis. L'enfant communique à travers des pleurs, des mimiques, le regard, etc. Les parents apprennent à interpréter les pleurs et expressions de leur enfant.

Lorsque vous observez votre enfant (ses mimiques, regards,...), qu'exprime-t-il ? Comment tentez-vous de comprendre votre enfant ? Comment faites-vous pour échanger avec lui ? Quelles facilités ou difficultés rencontrez-vous ?

- **Rythme de l'enfant** : La vie du bébé se structure au rythme de ses besoins, les parents tentent de s'adapter.

Comment vous adaptez-vous au rythme de votre enfant ? Quelles facilités/difficultés rencontrez-vous ?

- **Alimentation** : Les parents optent pour l'allaitement ou pour le biberon, peu importe...tant que ce moment reste un plaisir partagé.

Lorsque vous allaitez ou donnez le biberon à votre enfant, est-ce un moment privilégié ? Que faut-il pour qu'il le soit ?

- **Contenance** : Dès qu'un sentiment inconnu l'envahit (avoir faim, avoir trop chaud, avoir mal au ventre,...), l'enfant passe par un sentiment de détresse et a besoin de se retrouver au plus vite en sécurité, « contenu » comme pendant la grossesse. La contenance, pour lui, c'est la sécurité de savoir que quelqu'un est là dans ces moments-là.

Savez-vous que votre enfant a besoin d'être contenu ? Comment percevez-vous ce besoin ? Comment le contenez-vous ? Comment faites-vous savoir à votre enfant que vous êtes là ?





Nala, 1 mois (4'58")

C'est le matin, Nala dort seule dans sa chambre. Le papa part travailler et la maman reste avec sa fille. Nala se réveille, sa maman l'habille et l'allaite. Nala se rendort dans son parc et sa maman vaque à ses occupations.

Dans cette séquence...

- **Alimentation** : la maman allaite Nala et lui parle en même temps.



Avez-vous choisi d'allaiter ou de donner le biberon ? Qu'est-ce qui a motivé votre choix ? Comment cela se passe-t-il ?

- La maman est seule avec l'enfant pendant la journée, elle tente de **s'ajuster au rythme de son enfant**.

Comment vous adaptez-vous au rythme de votre enfant ? A quel moment prenez-vous du temps pour vous ? Quelles facilités/difficultés rencontrez-vous ?



Théo, 2 semaines (5'28")

Les parents de Théo le regardent dormir sur son « pouf ». Lorsque l'enfant commence à se réveiller, la maman le change et le papa prépare le biberon. C'est ce dernier qui le lui donne. Théo se rendort dans son parc.

Dans cette séquence...

- **Ajustement père-mère**

Comment vous êtes-vous répartis les tâches votre compagnon (compagne) et vous ? Qui fait quoi ? Trouvez-vous un rythme qui vous convient ?

- **Réveil** : les parents stimulent Théo afin qu'il se réveille.

Pourquoi le font-ils à votre avis ? Cela vous est-il déjà arrivé ? Doit-on laisser dormir l'enfant jusqu'à ce qu'il se réveille de lui-même ?

- **Alimentation** : Théo boit le biberon dans les bras de son père.



Qui donne le biberon chez vous ? Comment cette personne vit-elle ce moment ? Et vous, comment le vivez-vous ? Comment savoir si son enfant a bu assez ?



- **Rituels** : le papa enclenche la musique du mobile lorsque Théo montre des signes de fatigue.

Avez-vous mis des rituels en place ? Lesquels ? Dans quelles circonstances ?



Mariem, 1 mois (4'21")

La grande sœur de Mariem la prend pour s'asseoir avec elle sur le canapé. Plus tard, la maman la prend dans ses bras et lui donne le biberon. Ensuite, elle prend Mariem sur ses genoux et lui parle.

Dans cette séquence...



- **Alimentation** : alors que la maman de Mariem tente de lui donner le biberon, Mariem pleure. La maman essaye de comprendre sa fille par différents moyens.

*Réussissez-vous à interpréter les pleurs de votre enfant ?
Comment réagissez-vous à ses pleurs ?*

- **Fratricie** : la maman de Mariem doit s'occuper simultanément de plusieurs enfants d'âges et de besoins différents.

*Comment vos aînés ont-ils réagi à la naissance de votre nouvel enfant ?
Comment donner une place à chaque enfant ? Quel rôle ont-ils au sein de votre famille ?*



- **Sommeil** : Mariem s'endort dans les bras de sa maman.

*Votre enfant s'endort-il parfois dans vos bras ? Dans quel contexte ?
Comment vivez-vous ces moments ?*

- **Présence de la grand-mère** : la grand-mère est présente et s'occupe des deux enfants plus âgés.

*Etes-vous aidé(e) par des personnes de votre entourage ? Quelles sont-elles ?
Quelle place occupent ces personnes ? Comment vivez-vous leur présence et leurs interventions ?*

Mots clés

Eveil

Découverte de soi
et des autres

Sommeil

Contenance

Allaitement
biberon

Communication
non verbale

Bain



Et vous professionnels, dans votre accompagnement des parents, quelle place laissez-vous aux parents dans leur façon de faire (spécificités individuelles, familiales, culturelles...) ?

CHAPITRE 2 : L'enfant s'ouvre au monde qui l'entoure

Dans ce chapitre...



- **Découverte de soi-même et de son environnement** : l'enfant se découvre, il met ses mains en bouche, il roule sur lui-même, joue avec sa voix... Il découvre son environnement en observant, en attrapant des objets, en les portant à sa bouche,... et par les regards et sourires qu'il partage avec ses proches.

Comment votre enfant s'ouvre-t-il au monde qui l'entoure ?

- **Les parents communiquent avec l'enfant** : et tentent de décoder puis nommer les expressions de leur enfant. Prévenir l'enfant de ce qu'il va se passer permet à ce dernier d'anticiper et de pouvoir se préparer à ce qui va suivre, cela le rassure. Ce type de communication est un aspect de la contenance.

Comment votre enfant s'exprime-t-il ? Notez-vous des progrès, de nouvelles compétences ? Comment réagissez-vous lorsque vous ne comprenez pas ce qu'exprime votre enfant ? Et lui, comment réagit-il ?

- **Jouer avec l'enfant** : jouer avec son enfant et le stimuler, l'aide à se découvrir et à découvrir son environnement.

Jouez-vous avec votre enfant ? Comment cela se passe-t-il ? Quels jeux aime-t-il ?

- **La capacité à être seul** : l'enfant développe petit à petit sa capacité à faire des choses par lui-même. Il prend conscience que même si son parent n'est pas proche de lui dans l'espace, il veille sur lui.

Laissez-vous à votre enfant des moments où il se retrouve seul (dans son parc, son lit...) ? Comment vivez-vous ces moments et comment votre enfant les vit-il ?

- **Un temps pour les parents** : les parents prennent du temps pour eux tout en veillant à respecter le rythme de leur enfant.

Quelle répartition des rôles et des tâches y a-t-il chez vous ? Est-ce organisé ou spontané ? Trouvez-vous du temps pour vous ?

Mowgli (1), 1 mois et demi (5'28'')

Mowgli est dans son parc pendant que sa maman s'occupe des tâches ménagères. Mowgli perd sa tétine et pleure. Sa maman la rassure et vient la réconforter. Ensuite, la maman lui donne le bain puis l'allaite avant de la mettre dans son lit pour la sieste.

Dans cette séquence...

- **Alimentation** : avant de l'allaiter, la maman de Mowgli tente différentes choses afin de savoir si sa fille a faim.

Comment savez-vous que votre enfant a faim ? Comment votre enfant montre-t-il qu'il a faim ?

- **Sommeil** : après avoir mangé, Mowgli s'assoupit. La maman amène sa fille dans la chambre et ferme les stores.

Dans quelle pièce votre enfant fait-il ses siestes ? Est-ce le même endroit que pour la nuit ? De quoi votre enfant a-t-il besoin pour s'endormir ?

- **Moment du bain** : il y a beaucoup d'échanges entre Mowgli et sa maman lorsque celle-ci lui donne le bain. La maman utilise une baignoire en forme de seau.

Le moment du bain est-il un moment d'échange entre vous et de plaisir partagé ? Comment cela se passe-t-il ? Que mettez-vous en place afin de faire de ce moment un moment agréable ?

- **Affection exprimée à son enfant** : la maman de Mowgli montre beaucoup d'affection à son enfant (baisers, mots et regards tendres...).

Comment exprimez-vous votre amour pour votre enfant ? Et votre enfant, comment exprime-t-il son amour pour vous ?

Louis (1), presque 4 mois (1'54")

Louis et sa maman sont à une consultation de nourrissons. En attendant leur tour dans la salle d'attente, la maman discute avec les bénévoles et joue avec son enfant. Lorsque leur tour arrive, ils entrent dans le bureau et la maman converse avec les deux professionnelles.

Dans cette séquence...

- **Rencontre avec des professionnels** : ce type de rencontre permet aux parents de trouver une écoute et des personnes qui pourront les guider dans leur rôle de parents. Les parents ont également besoin de rencontrer d'autres parents.

Sur quels professionnels pouvez-vous compter en cas de besoin ? Vous arrive-t-il de rencontrer d'autres parents ?

NB : Cette séquence où l'on montre une consultation aurait pu se retrouver dans n'importe quel autre chapitre du film.

Mowgli (2), 1 mois et demi (2'00")

Mowgli est avec sa maman sur le canapé. La maman travaille sur l'ordinateur pendant que Mowgli est à ses côtés. Le papa rentre du travail et les rejoint. Alors que la maman continue à s'occuper du souper, le papa va changer le linge de sa fille et met ensuite la table, tout en portant Mowgli dans un porte bébé.

Dans cette séquence...

- **La présence du père** : le papa s'occupe de Mowgli dès qu'il rentre de son travail.
- **Ajustement père-mère**

Comment cela se passe-t-il chez vous ? Que fait papa, que fait maman ? Comment trouvez-vous chacun votre place ? Comment répartissez-vous les tâches au sein du couple ?

- **Le rythme de sommeil de l'enfant** : la maman relate au papa que Mowgli a fait une grande sieste, il faut donc la garder éveillée afin qu'elle dorme cette nuit.

Que pensez-vous de l'influence des siestes sur le sommeil nocturne ? Votre enfant passe-il ses nuits ? Que mettez-vous en place pour que votre enfant dorme ?



Louis (2), presque 4 mois (1'48")

A la maison, Louis joue avec sa maman sur le canapé alors que son grand frère joue avec son papa dans le jardin. Louis est ensuite dans son parc et sa maman vient le voir à certains moments (pour lui parler, lui donner un jouet...).

Dans cette séquence...

- **Présence du père** : le papa joue avec le grand frère dans le jardin et la maman s'occupe de Louis.

Quelle répartition des rôles et des tâches y a-t-il dans votre couple ? Est-ce organisé ou spontané ?

- **Babil de l'enfant** : lorsque Louis babille dans son parc, sa maman lui répond.

Avez-vous des échanges « vocaux » avec votre enfant ? Avez-vous déjà observé le plaisir qu'éprouve votre enfant à jouer avec sa voix et à entendre votre réponse ? Epreuve-t-il du plaisir à faire ces vocalises ? Eprouvez-vous du plaisir à échanger ainsi avec lui ?



Emil, 5 mois et demi (5'04")

Emil est à la maison avec son grand frère et sa maman. Il pleure lorsque sa maman tente de lui donner à manger ou de le mettre sur son tapis de jeu. Par la suite, la maman s'assied avec Emil sur ses genoux tout en aidant son fils aîné à s'habiller. Après avoir été allaité, Emil est seul sur son tapis de jeu. Ensuite, il joue avec sa maman dans le lit avant de prendre un bain avec son grand frère.

Dans cette séquence...

- **Fratricie** : la maman aide son fils aîné à s'habiller pendant qu'Emil pleure sur ses genoux.

Comment vos enfants vivent-ils les moments où vous êtes moins disponible ? Que mettez-vous en place afin d'avoir des moments privilégiés avec chacun de vos enfants ?

- **Moment du bain** : la maman d'Emil donne le bain à ses deux enfants en même temps.

Comment se passe ce type de moment chez vous ? Comment chaque enfant trouve-t-il sa place ? Comment organisez-vous votre quotidien ?



- **Le sein en guise de tétine** : la maman donne le sein à Emil en guise de tétine afin de le calmer.

Quels moyens utilisez-vous afin de calmer et rassurer votre enfant ?

- **Alimentation** : la maman d'Emil donne le sein à son enfant et de la panade.

*Que donnez-vous à manger à votre enfant ? Allaitiez-vous encore ?
Comment se passent ces moments ?*

- **Affirmation de l'enfant** : Emil manifeste à plusieurs reprises son mécontentement.

*Votre enfant manifeste-t-il déjà des intentions, des désirs et des besoins ?
Comment les exprime-t-il ? Comment réagissez-vous ? Êtes-vous toujours
d'accord avec ce qu'il manifeste ?*

Taniya, 3 mois (2'41")

Alors que Taniya est sur le tapis, sa maman la prend dans les bras et s'installe dans le divan. Elle pose sa fille sur ses genoux et lui donne le biberon. La maman berce Taniya dans ses bras au rythme de la musique émise par une chaîne télévisée. Taniya s'endort et sa maman la pose dans son lit dans le salon.

Dans cette séquence...

- **L'alimentation** : Taniya est presque couchée sur les genoux de sa maman pour boire son biberon.

Comment donnez-vous à boire à votre enfant ? Votre façon de faire est-elle toujours comprise (à la crèche, en consultation de nourrissons, chez le pédiatre,...) ?

- **Présence de la télévision** : Taniya semble s'apaiser avec le bruit de la télévision.

Qu'est-ce qui apaise votre enfant ? Quelle place donnez-vous à la télévision au sein de votre foyer ?

- **Sommeil** : Taniya s'endort sur le son d'une chaîne de télévision musicale. Elle dort dans son lit installé dans le salon.

De quoi votre enfant a-t-il besoin pour s'endormir ? Où installez-vous votre enfant pour dormir ?

Mots clés

Exploration de
son environnement

L'enfant
devient acteur

Début des
frustrations

Début de l'autonomie

Jumeaux

Réseau familial

Limites

Plaisir de découvrir

Début du langage

Repas



Dans l'exploration de son environnement, l'enfant a besoin de se sentir soutenu et que son entourage lui mette des limites. Comment vous, professionnels, accompagnez-vous les parents dans un tel défi?

CHAPITRE 3 : L'enfant explore son environnement

Dans ce chapitre...



- **Exploration de son environnement** : l'enfant explore de plus en plus son environnement. L'acquisition du « ramping », du « quatre pattes » et ensuite de la marche vont l'aider dans cette découverte en lui permettant d'aller découvrir par lui-même.

Votre enfant explore-t-il son environnement ? A quoi voyez-vous cela ? Comment votre enfant se sent-il à ce moment ? Et vous, comment vous sentez-vous ?

- **Développement du langage** : l'enfant joue avec sa voix, babille et commence à utiliser des mots qui lui sont propres.

Votre enfant utilise-t-il sa voix ? Lui répondez-vous ? Comment vivez-vous ce moment ?

- **Soutien et affection des parents** : dans cette exploration, l'enfant a besoin de se sentir soutenu par ses parents affectivement ou physiquement afin de favoriser son exploration.

Comment soutenez-vous votre enfant dans la découverte de son environnement ? Lui interdisez-vous certains actes ?



- **Faire par lui-même** : acquérant de plus en plus de compétences lui permettant l'appréhension des objets, de se déplacer, de s'exprimer... l'enfant prendra du plaisir à faire par lui-même.

Comment vivez-vous ces moments où votre enfant fait par lui-même ? Avez-vous observé chez votre enfant que, malgré l'acquisition de ses compétences, il demande encore votre présence à ses côtés pour les exercer ?



Dinha et Briac sont jumeaux. On les retrouve dans leur parc l'un à côté de l'autre. La maman les met sur leur tapis de jeu, aidée par le grand frère. La famille mange, Dinha et Briac sont dans leur relax sur la table. La maman leur donne à manger, avec l'aide de la grand-mère. Après le repas, toujours aidée par la grand-mère, la maman change les deux enfants.

Dans cette séquence...

- **Avoir des jumeaux** : la maman de Dinha et Briac doit s'organiser afin de s'occuper de deux enfants simultanément.

Comment organisez-vous votre temps afin de répondre aux besoins de vos enfants ? Comment chacun des jumeaux est-il un repère pour l'autre ? Comment se passe la relation qu'ils entretiennent ?

- **Présence de la grand-mère et du grand frère** : la grand-mère et le grand frère s'occupent de Dinha et Briac avec la maman.

Avez-vous du soutien autour de vous ?

- **Les limites posées par les parents** : lors du repas, la maman dit à Dinha de bien rester dans le fond de son relax.

A quel moment et comment avez-vous commencé à mettre des limites à votre enfant ? Que ressentez-vous lorsque vous mettez des limites à vos enfants ? Comment votre enfant réagit-il face à ces limites ?

- **Alimentation** : avec l'aide de la grand-mère, la maman donne la panade à ses enfants.

Comment se passent les moments de repas avec votre enfant ? Quelle place a votre enfant lors des repas ?

- **Communication** : la maman et la grand-mère parlent aux jumeaux et attendent une réponse de leur part.

Avez-vous des « échanges » avec votre enfant ? Comment votre enfant communique-t-il avec vous ? Comment communiquez-vous avec votre enfant ?



C'est la fin de la journée, Hugo est chez lui avec ses parents. Il est à côté de sa maman et joue avec un téléphone pour enfant et une télécommande. Son papa lui donne le bain et le met en pyjama. Sa maman lui donne le biberon. Une fois le biberon bu, Hugo descend du canapé et part à la recherche de son « doudou ».

Dans cette séquence...

- **Exploration et Sécurité** : Hugo marche à « 4 pattes » ou se déplace debout en se tenant. Il explore de sa propre initiative.

Comment repérez-vous que votre enfant demande encore votre présence dans la découverte de son environnement ? Quelles mesures de sécurité avez-vous mis en place pour que votre enfant puisse explorer ?

- **Les limites posées par les parents** : lorsqu'Hugo touche à la lampe, sa maman lui dit qu'il ne peut pas.

Mettez-vous des limites à votre enfant ? Quelles sont-elles ? Comment votre enfant vit-il ces limites ? Et vous, que ressentez-vous dans ces moments où vous devez « contenir » ou « frustrer » votre enfant ?

- **Jeux symboliques** : Hugo joue avec un téléphone en plastique et fait semblant d'appeler sa grand-mère. Il babille dans le combiné.

Votre enfant prend-il du plaisir à jouer à « faire semblant » ? Comment répondez-vous à votre enfant lorsqu'il vous parle ?

- **Moment du bain** : le père d'Hugo lui donne le bain dans une baignoire de bébé posée dans la grande baignoire. La maman arrive et s'assied sur le bord de celle-ci.

Appéciez-vous les moments où vous êtes seul avec votre enfant ?

- **Alimentation** : Hugo boit le biberon dans les bras de sa maman. Tantôt Hugo tient le biberon, tantôt c'est sa maman.

Votre enfant devient-il plus autonome ? Essaye-t-il de faire davantage par lui-même ? Comment l'aidez-vous ?



Ezdina est dans le salon avec sa maman et ses deux grands frères. Elle boit son biberon seule, couchée sur un coussin par terre. Ensuite, elle explore les jouets autour d'elle, à 4 pattes. A un moment, elle pose la tête sur les genoux de son grand frère. Sa maman la prend dans ses bras et tente de l'endormir. Une fois endormie, la maman l'amène dans son lit, installé dans la chambre des parents.

Dans cette séquence...

- **La fratrie** : les deux grands frères sont dans la pièce et regardent Ezdina explorer. Elle interagit aussi avec eux.

Comment vos aînés ont-ils réagi à la naissance de votre nouvel enfant ? Comment donner une place à chaque enfant ? Quel rôle ont-ils au sein de votre famille ?

- **Alimentation** : Ezdina boit seule son biberon, couchée sur un coussin.

Comment se passent les moments de repas avec votre enfant ?

- **Sommeil** : après s'être endormie dans les bras de sa maman, cette dernière la met dans son lit qui se situe dans la chambre des parents.

Votre enfant arrive-t-il facilement à s'endormir ? De quoi a-t-il besoin ? Comment vivez-vous ce moment ? Dans quelle pièce votre enfant fait-il ses siestes ?



Hugo (2), 11 mois et demi (2'22")

Le soir, Hugo est assis à table avec ses parents. Il mange avec les mains et sa maman lui apprend à manger avec la cuillère. Au moment du coucher, après des rituels, les parents mettent Hugo dans son lit et ils s'en vont.

Dans cette séquence...

- **Repas** : le soir, le repas se fait en famille, l'enfant est au centre de la dynamique familiale.

Prenez-vous vos repas en famille ? Quelle place a votre enfant à ce moment là ? Et la place de votre couple ?

- **Sommeil** : les parents d'Hugo mettent en place un rituel (la maman chante une berceuse...). Les parents laissent l'enfant s'endormir seul dans sa chambre.

Avez-vous des rituels au moment du coucher ? Lesquels ? Votre enfant s'endort-il seul dans sa chambre ?

Mots clés

Langage

Affirmation

La phase du « non »

Individualité
personnalité

Faire par lui-même

Socialisation

Frustrations
de l'enfant

Propreté

Faire semblant

Repas

Les limites



Et vous professionnels, comment accompagnez-vous les parents afin qu'ils permettent à leur enfant de s'affirmer, tout en lui posant des limites ?

CHAPITRE 4 : L'enfant s'affirme et entre en relation avec les autres

Dans ce chapitre...

- **Soutien des parents à l'autonomisation** : l'enfant commence à faire de plus en plus par lui-même. Il ne peut y arriver sans le soutien de ses parents. Ces derniers le soutiennent dans ce qu'il entreprend tout en le rassurant lorsqu'il n'y parvient pas et en le mettant en garde face aux dangers.

Comment accompagnez-vous votre enfant dans ses expériences tout en le laissant découvrir par lui-même ? Comment gérez-vous votre stress face aux projets de votre enfant qui vous inquiètent ?

- **Faire par lui-même et être face aux limites de ses capacités.**

Votre enfant est-il demandeur de faire par lui-même ? Comment votre enfant réagit-il lorsqu'il est face à ses propres limites ?

- **Poser des limites** : les parents doivent accepter et encourager l'affirmation de leur enfant tout en posant les limites dont il a besoin.

Comment vivez-vous le fait de devoir mettre des limites à votre enfant tout en l'encourageant à explorer son environnement ? Quelles sont les réactions de votre enfant lorsque vous (ou une tierce personne) lui mettez des limites ?

- **Affirmation de soi** : l'enfant affirme ses désirs, ses envies à travers des gestes ou verbalement. Il découvre également le pouvoir du mot « non ». Pour pouvoir s'affirmer et montrer qu'il existe en tant que personne, l'enfant peut manifester son désaccord vis-à-vis de son entourage.

Lorsque votre enfant ne vous écoute pas, que faites-vous ? Comment réagissez-vous face à ce « non » ? Comment aidez-vous votre enfant à intégrer et à accepter les règles ?

- **Relation avec ses pairs** : dans cette découverte des autres, l'enfant apprend peu à peu les règles qui régissent la société dans laquelle il vit. Une fois certaines règles acquises, il aime rappeler à l'ordre et au respect de ses règles.

Votre enfant interagit-il avec d'autres enfants ? Comment votre enfant vit-il ses relations avec ses pairs ? Quelles règles a-t-il déjà assimilées ?

- **Acquisition du langage** : c'est grâce au langage que l'enfant va pouvoir mieux exprimer ses désirs, ce qu'il ressent, ses envies, facilitant ainsi sa communication avec les autres.

Comment faites-vous afin d'encourager votre enfant à parler ?



Sabri (1), 1 an et 10 mois (1'58")

Sabri est à la maison avec sa mère, sa petite sœur, sa grande sœur et sa grand-mère. Il est sur sa chaise haute pendant que sa maman lui donne à manger. Alors qu'il est dans le salon, il offre sa tétine un peu rudement à sa petite sœur, sa maman le recadre. Sabri indique ensuite à sa maman qu'il veut aller jouer dehors, là où sa grand-mère se trouve. Sa maman lui dit « non » mais il s'en va tout de même.

Dans cette séquence...

- **La fratrie** : Sabri fait partie d'une famille de trois enfants.

Comment faites-vous afin que chacun des enfants ait une place au sein de la famille ?

- **Langage** : la maman stimule Sabri à utiliser des mots pour s'exprimer, même si elle a compris le souhait de son fils.

*Votre enfant commence-t-il à utiliser des mots pour s'exprimer ?
Comment l'encouragez-vous ?*

- **Alimentation** : Sabri mange un yaourt, il applaudit quand il a fini. La maman lui demande s'il veut un deuxième, il dit « oui ».

Quand estimez-vous que votre enfant a mangé suffisamment ? Lorsque votre enfant refuse de manger, qu'est-ce que cela provoque en vous ? Que faites-vous ?

- **L'affirmation** : Sabri demande pour aller dehors et sa maman refuse. Il ne respecte pas les consignes de sa maman et s'en va.

Votre enfant affirme-t-il ses désirs ? Comment ? Comment réagissez-vous lorsque ceux-ci vont à l'encontre des vos souhaits/règles ?





Imrane est chez lui avec ses parents. Alors qu'Imrane joue avec sa petite voiture, la maman est au téléphone et la télévision est allumée. Imrane est sur le divan avec ses parents. Il essaye, par lui-même, de réparer sa voiture. Il refuse d'abord l'aide de ses parents. Après un certain temps, il demande de l'aide à sa maman et ensuite, à son papa. On retrouve plus tard Imrane sur le petit pot, dans la salle de bain, avec sa maman à ses côtés.

Dans cette séquence...

- **Présence du père** : Imrane fait appel à son père lorsqu'il a besoin de lui pour réparer sa voiture.

Comment accompagnez-vous votre enfant dans ses expériences ? Le laissez-vous découvrir par lui-même ? Qu'est-ce que cela éveille en vous ?

- **Autonomie – faire par lui-même** : Imrane s'affirme face à ses parents qui lui proposent leur aide pour réparer sa voiture. Imrane tente d'abord d'y parvenir par lui-même. Étant face à ses propres limites, il demande ensuite l'aide de ses parents.

Qu'est-ce qui est le plus important pour l'enfant : que son jouet soit réparé ou faire quelque-chose par lui-même ? Laissez-vous du temps à votre enfant pour faire ses propres apprentissages ? Comment cela se passe-t-il ?

- **Présence de la télévision dans le salon** : la télévision est allumée.
- **La propreté de l'enfant** : Imrane est assis sur le petit pot dans la salle de bain, sa maman l'accompagne dans cet apprentissage.

Votre enfant est-il propre ? Comment l'aidez-vous à être propre ? Avez-vous peur qu'il ne soit pas propre assez vite ? Comment votre enfant réagit-il face à votre crainte ? À quoi voyez-vous que c'est « le bon » moment, pour votre enfant, d'apprendre la propreté ?





Sabri (2), 1 an et 10 mois (1'44")

Sabri est dans le jardin avec sa maman, sa grande sœur et sa grand-mère. Frère et sœur se disputent pour savoir qui va sur la balançoire. Ils trouveront ensuite un accord. Entretemps, Sabri tente de monter sur une moto pour enfant, il tombe et se relève avec l'encouragement de sa mère et sa grand-mère.

Dans cette séquence...

- **La fratrie** : Sabri ne veut pas partager la balançoire avec sa grande sœur.

Vos enfants se disputent-ils ? Comment réagissez-vous dans de telles situations ?

- **Autonomie – faire par lui-même** : Sabri monte sur la moto d'enfant seul et lorsqu'il essaye d'avancer, il tombe.

Lorsque votre enfant veut faire par lui-même, comment réagissez-vous ? Laissez-vous de la place à l'autonomie de votre enfant ? Comment ? Quelles mesures mettez-vous en place pour permettre ces découvertes en toute sécurité ?



Imrane (2), 2 ans et demi (2'12")

Imrane est au parc entouré d'autres enfants et de son père. Il observe d'abord ce qui se passe autour de lui. Petit à petit, il ira jouer auprès des autres enfants avec la présence bienveillante de son père.

Dans cette séquence...

- **Proximité et distance avec les pairs** : tantôt Imrane joue avec ses pairs, tantôt il s'en écarte et les observe.

Comment votre enfant est-il avec d'autres enfants ? Laissez-vous votre enfant faire ses expériences avec ses pairs ? Comment ?

- **Autonomie – faire par lui-même** : Imrane joue avec les autres enfants sur les différents jeux du parc. Son père n'est pas loin et intervient à quelques reprises.

Comment vivez-vous les expériences de votre enfant ? Parvenez-vous à lâcher prise, à laisser votre enfant faire de nouvelles expériences lorsqu'il est loin de vous ?



Lucie est d'abord chez elle avec ses parents et son petit frère. Ils vont ensuite jouer au parc tous ensemble. Plus tard, ils vont chercher des voisins afin que Lucie joue avec eux dans la cour de l'immeuble.

Dans cette séquence...

- **Rappel des règles** : à plusieurs reprises, Lucie rappelle ce qui peut ou ne peut pas se faire.

Votre enfant intègre-t-il certaines règles ? Comment le savez-vous ? Comment aidez-vous votre enfant à accepter et à intégrer les règles ? Les reproduit-il ?

- **Imitation et jeux symboliques** : Lucie joue à des jeux symboliques avec ses pairs et les imite.

Votre enfant joue-t-il à « faire semblant » ? Jouez-vous à ce type de jeux avec votre enfant ? Prend-il du plaisir ? Et vous, prenez-vous du plaisir ?



Mots clés

Visite à l'école

Nouveau milieu

Rencontre avec de
nouvelles personnes

Propreté



Et vous professionnels, comment accompagnez-vous les parents
qui ont un enfant qui entre à l'école ?

CHAPITRE 5 : Les premiers pas vers l'école

Lucie P., 2 ans et demi (6'15")

Lucie est chez elle avec sa maman. Elles se préparent pour aller visiter l'école où Lucie ira à la rentrée suivante. Arrivées à l'école, elles sont accueillies dans une première classe et sont ensuite invitées à aller dans une autre classe qui correspond mieux à l'âge de Lucie.

Dans cette séquence...

- **Préparation à la visite de l'école** : avant de partir, la maman de Lucie lui demande ce qu'elle verra à l'école. Lucie est excitée à l'idée de rencontrer d'autres enfants.

Comment préparez-vous votre enfant à l'entrée à l'école ? Que dites-vous à votre enfant au sujet de l'école ? Quelles représentations croyez-vous que votre enfant s'est fait de l'école ? Manifeste-t-il un désir d'aller à l'école ?

- **L'arrivée dans l'école** : impatience et angoisse (de l'enfant et de la mère). En arrivant à l'école, Lucie tire sa maman car elle ne marche pas assez vite, elle trépigne d'impatience. Une fois dans l'enceinte de l'école et dans la 1ère classe, Lucie et sa maman sont moins détendues.

Comment pouvez-vous aider votre enfant à se créer une représentation de l'école ? Que faites-vous des sentiments et des émotions de votre enfant ? Comment pourriez-vous le sécuriser ?

- **L'enfant et la maman commencent à se détendre** : lorsque Lucie est dans la 2ème classe, elle s'habitue à ce nouveau lieu et se joint aux autres enfants. Elle observe et donne l'impression de prendre du plaisir à écouter l'histoire que raconte la maîtresse. Elle semble même vouloir participer à l'activité. La maman, assise auprès de sa fille, semble également se détendre.

De quoi votre enfant a-t-il besoin afin de se familiariser et d'être rassuré dans ce nouveau milieu ? Et vous, de quoi avez-vous besoin ?

- **La propreté** : en sortant de la maison, Lucie dit qu'elle a appris à faire pipi pour pouvoir aller à l'école.

Comment préparez-vous votre enfant à être propre ? Comment respecter le rythme de votre enfant tout en l'aidant à devenir propre ? Avez-vous peur qu'il ne soit pas propre ? Comment gérez-vous ces peurs ?



Que signifie être parent? Etre mère et être père? Comment soutenir les parents dans ce type de questionnement ? Comment, dans la communication avec les familles, tenir compte des réalités culturelles et s'adapter au contexte de référence des uns et des autres ? Sans parole et tout en image, « GRANDIR » tente de soutenir les parents dans leurs compétences parentales mais également le professionnel dans son rôle d'éducateur à la santé face à des parents qui ne maîtrisent pas toujours la langue véhiculaire. Ce film aborde le développement de l'enfant, de sa naissance jusqu'à ses 3 ans. Il met en évidence la relation qui se crée entre l'enfant et ses parents. On peut aussi voir l'enfant évoluer dans sa découverte, dans son exploration du monde et dans sa relation avec ses pairs. A travers le quotidien de treize familles, toutes culturellement et socialement différentes, nous observons des enfants et des parents grandir ensemble. Placé sous le signe de la bientraitance, ce film tente de montrer qu'il n'y a pas une manière de faire dans la relation avec son enfant et que grandir ensemble est un apprentissage permanent. Il fait partie d'un projet plus large « Des images pour accompagner les parents au quotidien ».

Ce film est une coproduction de l'ONE et VIDEP asbl, en collaboration avec la coopérative Cera.

Pour plus d'informations, veuillez contacter

Direction Études et Stratégies - ONE

Chaussée de Charleroi, 95

B-1060 Bruxelles

Tél.: +32 2 542 14 19

E-mail: direction_etudes@one.be

Internet: www.one.be

Durée : 67 minutes

© ONE 2011

Editeur responsable: Benoît Parmentier

Chaussée de Charleroi, 95

1060 Bruxelles

N° d'édition: D/2011/74.80/82

Illustrations: Sarah Roskams

Mise en page: Jean-François Bachely

