

L'art s'invite à l'école Jourdan de Fleurus.

*Un projet créatif faisant la part belle au partenariat entre
l'accueil extrascolaire de l'I.S.P.P.C. et l'école fondamentale.*

Par l'équipe Accueil Extrascolaire de Jourdan, Christel Lefèvre et Cécile Branche, Assistantes pédagogiques au Pôle Enfance et Formations de l'I.S.P.P.C.

Contexte de départ

Un projet de partenariat entre l'accueil extrascolaire de l'I.S.P.P.C. et les enseignants de l'école Jourdan a été riche en productions artistiques. Ce projet consistait en la création de décors de scène pour la fête enfantine.

Qui ?

Une quinzaine d'enfants de l'Accueil Extrascolaire (AES) accompagnés par leurs 4 animateurs ont travaillé autour d'un projet commun.

Il consistait en la création d'un décor de scène à partir de boîtes en carton. Ces boîtes sont devenues des bateaux, des maisons, ... Un projet qui a abouti à la création de décors pour le spectacle présenté lors de la fête enfantine de l'école.

*C'est en agissant que
l'enfant se construit.*

Qui dit projet participatif, dit implication des enfants à toutes les étapes.

Le projet a permis de donner à l'enfant un espace de liberté lui permettant de choisir, d'agir, de décider, ... bref d'être un acteur parmi une troupe et de réaliser, ensemble, un projet.

Quoi ?

Etape 1 : Initialisation

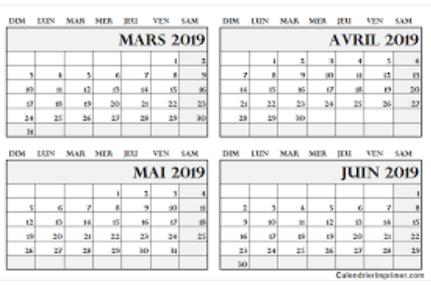
Mettre en place un tel projet ne s'improvise pas. La répartition du travail entre « l'école » et « l'AES » s'est organisé entre professionnels. Pour l'étape suivante, qui consistait en la réalisation des décors, les enfants ont été impliqués. Ils ont choisi, avec l'aide des adultes,

comment réaliser les maisons. Les enfants ont fait des recherches qui leur ont permis d'envisager la façon de réaliser les maisons. Ils ont présenté leurs idées.

Quand ?

Penser ce que vous voulez faire

Etape 2 : Planification des tâches à réaliser



DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
MARS 2019						
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
AVRIL 2019						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
MAI 2019						
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
JUIN 2019						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Un projet réalisé sur plusieurs semaines de mars à juin

Un **planning** de tout ce qui est à faire a été établi avec les enfants : de la recherche des **caisses**, en passant par la construction des objets pour terminer par l'installation, sur la scène, lors de la fête.

Les enfants dans cette étape sont **acteurs du projet**, ils apprennent à définir les tâches, à **s'organiser**, à **planifier** dans un temps déterminé par les adultes dans un délai donné, en tenant compte des ressources mises à sa disposition.

Comment ?

Etape 3 : Réalisation des tâches prévues dans la phase de planification

➤ Recherche de boîtes en carton

Les enfants, avec l'aide de leurs animateurs, se sont mis à la recherche de boîtes en carton de différentes tailles. Ils se sont rendus dans divers magasins aux alentours. Certains enfants ont apporté des boîtes de la maison.

➤ Démarches d'exploration du matériel



Les enfants ont fait des essais, ont recherché des idées à partir du matériel trouvé.
C'est à ce moment-là que leur créativité a pu s'exprimer.
L'enfant crée des prototypes. L'adulte est là comme accompagnateur, et soutien leur démarche.

Confronter leurs idées avec celles des autres. Tout en développant la capacité de respecter l'opinion d'autrui.

➤ Exécution et réalisation des actions : créer les ossatures des maisons, des bateaux



Réalisation

Mesurage, collage,
découpage



L'importance du
processus

Un projet où l'enfant est acteur dans toutes les
étapes

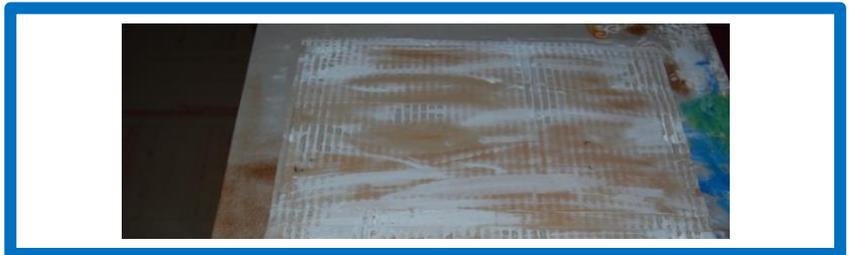
Choix du nombre de réalisations
en fonction de la scène

Grâce à la réalisation de ce projet, on peut voir les enfants résoudre des problèmes, surpasser des difficultés.



Peinture

Sous-couche



Recherche de peinture adéquate : choix pour l'acrylique qui tient mieux après plusieurs essais.

Cette étape a permis, aux enfants, de faire appel, une nouvelle fois, à leur créativité afin de dépasser les obstacles qui se sont présentés à eux.

- **Création des façades : mise en commun des idées des enfants – avec quel matériel, en lien avec le thème de la danse et du thème de la fête enfantine.**

Le choix s'est porté sur des façades avec des fenêtres symétriques. Les enfants ont opté pour un travail à la latte. Ils ont mesuré, calculé, choisi les couleurs de commun accord.



Choix des couleurs par les enfants –
Approche grâce à la roue des couleurs

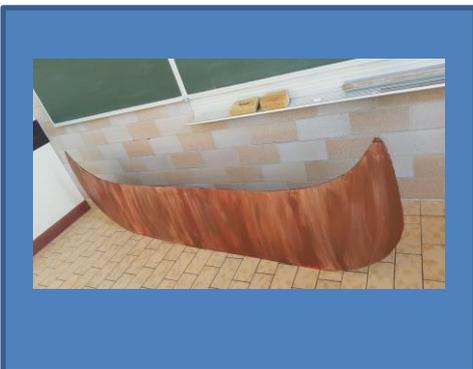


La technique des impressions à l'éponge a été choisie par les enfants car elle permet de laisser des empreintes et de pouvoir remplir de gros volumes

Chaque maison a été personnalisée par les enfants. Certains ont travaillé à l'éponge, au coton-tige et aux pinceaux.

Le choix de la technique a été faite par l'enfant en fonction du résultat attendu.

Les essais – erreurs font partie des moments créatifs



Résoudre une difficulté : maintien des bateaux. Les enfants ont dû être créatifs en trouvant des solutions.

La solution envisagée par les enfants était de coller à l'intérieur des bidons en plastique.



Des djembés ont également été réalisés pour accompagner le spectacle.

Etape 4 : Finalisation du projet

La présentation du travail réalisé aux autres enfants et aux familles a été un des moteurs de ce projet. Cela a permis la valorisation du projet.

Le projet a été présenté lors de la fête enfantine. Les enfants ont ressenti une grande fierté lors de cette fête. Cette concrétisation de projet a permis de renforcer leur estime de soi au travers notamment de la reconnaissance des autres (pairs, famille, enseignants et bien évidemment l'équipe de l'AES).

Ce projet a permis aux enfants de se mobiliser autour d'un projet commun. Cette fédération d'idées et d'énergie leur a permis de s'impliquer du début à la fin avec une concrétisation publique.

N'oublions pas les professionnels qui, au sein de ce milieu d'accueil, ont décidé de favoriser leur partenariat en centrant leur réflexion autour et avec les enfants.

Merci à eux !

Merci à tous !