

## Pour aller plus loin :

- ACTIVITES FAVORISANT LE DEVELOPPEMENT DU LANGAGE ET LA CREATIVITE
- ARTICLES, REFERENCES
- VIDEOS
- AUTRES RESSOURCES

### ACTIVITES FAVORISANT LE DEVELOPPEMENT DU LANGAGE ET LA CREATIVITE

Une des missions du CREDE, Centre de ressources en éducation de l'enfance :

<https://crede-vd.ch/> est de constituer un réseau des ressources pédagogiques de qualité destinées aux professionnels de l'enfance.

- Les ateliers « sirop-philos » : <https://crede-vd.ch/les-ateliers-sirop-philos-a-lapems-de-la-sallaz/> : espace-temps réservé à la discussion et aux échanges avec les enfants sous forme d'ateliers philosophiques. La philosophie pour enfant exerce la faculté de penser par et pour soi-même, d'avoir ses idées propres, de créer des bases solides dans le « qui suis-je face aux autres ? » et permet de mieux se situer par rapport à ses pairs. L'intérêt d'une telle expérimentation est d'aider l'enfant à se voir comme un citoyen du monde tout en respectant son identité personnelle.
- Le téléjournal des bonnes nouvelles : <https://crede-vd.ch/le-telejournal-des-bonnes-nouvelles/> : cette activité ludique permet de s'amuser en groupe et de créer un rapport au récit intéressant où chacun peut facilement trouver sa place, proposer des idées sans peur d'être jugé. De plus, raconter des histoires positives est un exercice des plus intéressants si l'on considère que d'une certaine manière les mots servent à créer une réalité. Le but du jeu est de constituer des phrases annonçant des bonnes nouvelles en regroupant un lieu (OÙ), un sujet (QUI), une action (QUOI), un complément de temps (QUAND) et une suite (SUITE), soit 5 composants trouvés par 5 personnes ou 5 équipes selon le nombre de participants. Les règles sont expliquées sur le site du CREDE.

Le Journal de l'Animation propose 400 fiches gratuites pour organiser des activités pour les enfants de 4 à 18 ans : <https://www.jdanimation.fr/fiches-gratuites>. Parmi ces fiches, plusieurs activités favorisent la créativité et développement du langage, notamment :

- « la fabrique du conte » (1), été 2018 : fabriquer un conte, structurer son récit, des exercices pour stimuler la créativité, <https://www.jdanimation.fr/fiche/la-fabrique-du-conte-1>
- « la fabrique du conte » (2), été 2018 : petites activités qui ouvrent les champs d'expression des : <https://www.jdanimation.fr/fiche/la-fabrique-du-conte-2>
- « Les expressions imagées : atelier d'écriture et atelier dessin » : Les expressions imagées sont une mine à exploiter : souvent faciles à représenter, et pleines d'humour, elles peuvent être mises en images ou servir de départ pour une petite histoire : [https://www.jdanimation.fr/sites/default/files/stories/zoo/uploads/pdf/bonus/18-8-WEB\\_JDA-188\\_ACTIVITES\\_MANUELLES-1.pdf](https://www.jdanimation.fr/sites/default/files/stories/zoo/uploads/pdf/bonus/18-8-WEB_JDA-188_ACTIVITES_MANUELLES-1.pdf)
- « Un personnage en volume en s'inspirant d'Arcimboldo » : créer un personnage à partir d'objets de récup et lui faire prendre vie :

[https://www.jdanimation.fr/sites/default/files/stories/zoo/uploads/pdf/bonus/w eb\\_jda\\_189\\_activites\\_manuelles-1\\_0.pdf](https://www.jdanimation.fr/sites/default/files/stories/zoo/uploads/pdf/bonus/w eb_jda_189_activites_manuelles-1_0.pdf)

- « Jeux d'écriture et de dessins farfelus ou symboliques » : Pour relier atelier écriture et atelier dessin : imaginer, jouer, s'exprimer, avec une coloration surréaliste.  
[https://www.jdanimation.fr/sites/default/files/stories/zoo/uploads/pdf/bonus/W EB\\_JDA%20183\\_ACTIVITES\\_MANUELLES-2.pdf](https://www.jdanimation.fr/sites/default/files/stories/zoo/uploads/pdf/bonus/W EB_JDA%20183_ACTIVITES_MANUELLES-2.pdf)
- « Ombres chinoises et plastiques transparents » : créer des formes transparentes pour en faire des ombres chinoises et réaliser un petit spectacle :  
[https://www.jdanimation.fr/sites/default/files/stories/zoo/uploads/pdf/bonus/W EB\\_JDA-187\\_ACTIVITES\\_MANUELLES-1.pdf](https://www.jdanimation.fr/sites/default/files/stories/zoo/uploads/pdf/bonus/W EB_JDA-187_ACTIVITES_MANUELLES-1.pdf)

Le site des CEMEA - Pays de la Loire propose des idées des petits jeux d'expression  
<https://ressources-cemea-pdll.org/spip.php?article35>

## ARTICLES, REFERENCES

- **Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ? Et à ceux qui ne le sont plus** / P. Ben Soussan - 2014
- **Contes et couleurs - de puissants outils de communication : 20 contes pour exprimer et comprendre les émotions** / M.-A. Compté - 2013.
- **L'enfant et le langage** / J.-F. Dortier in Sciences humaines n° 274 - Septembre - Octobre 2015
- **Langagez-vous ! Acquisition du langage et inégalités sociales** / CCAS de la ville de Grenoble - juin 2013
- La rubrique « enfances et inégalités sociales » : <https://crede- vd.ch/category/ressources-pedagogiques/zoom-sur-le-parascolaire> propose un résumé du livre « **Sociologie des enfants** » de Martine COURT. L'auteur y synthétise les recherches sur les cultures et les vies sociales propres à l'enfance. Elle questionne le rôle que joue l'enfance dans la reproduction des inégalités et dans l'apprentissage des rapports de domination, de classe et de genre. Dans nos sociétés l'enfance est souvent représentée comme une période d'apprentissages universels (celui de la motricité et de la parole) étrangers aux effets de la différence sociale. Les enfants ont des chances de vie très inégales en fonction du milieu social dans lequel ils naissent et ils évoluent. La vie des enfants est structurée par les « appartenances de classe ». Les enfants font très tôt l'expérience que la société se structure en suivant des hiérarchies culturelles, économiques et symboliques. Ils apprennent très tôt à s'y situer et s'y conformer. L'auteur explique aussi que les inégalités sont multiformes et cumulatives, tendant à se renforcer les unes les autres. Elle analyse des exemples comme : les conditions de logement, la santé, les loisirs, les vacances, le genre.. Même si les processus de socialisation à travers lesquels les enfants t leur connaissance de la société ont été peu étudiés, l'auteur remarque que les enfants saisissent l'existence de hiérarchies entre les personnes à partir des « petites phrases anodines » formulées par les adultes. Les enfants apprennent à situer leur famille au sein de la société en observant les adultes vivre au quotidien avec des personnes aux statuts sociaux variés. Ils perçoivent l'existence de hiérarchies

sociales en observant les échanges de regards, postures, sentiments exprimés (gêne, honte, confort, fierté etc.) et aussi le ton (familier, hautain, bienveillant, respectueux,..) utilisé par les adultes.

- Marie-Claude Armstrong, éducatrice spécialisée, formatrice propose un site de ressources psychosociales (outils issus des pratiques, vécus et approches de professionnels) : <https://educationspecialisee.ca/>. Pointons l'article de Vicki ANDRADE, « Jeux de langage : construction de phrases », 19/03/18 : <https://educationspecialisee.ca/diy-jeux-de-langage-construction-de-phrases/>
- L'article « Jeu dramatique, pratiques théâtrales et apprentissages des langages : les pistes d'une recherche », par Claude Lallias ([https://www.persee.fr/doc/reper\\_0755-7817\\_1984\\_num\\_64\\_1\\_1797](https://www.persee.fr/doc/reper_0755-7817_1984_num_64_1_1797)) explore le jeu de fiction chez l'enfant et ses relations au langage (oral et corporel) et les particularités du langage théâtral.
- <http://www.cemeaction.be/> = textes, réflexions et positions des CEMEA belges. L'article « la relation d'éducation » explique l'expression « Pour apprendre à parler, il faut des gens qui vous écoutent » et décortique la posture professionnelle d'un animateur. (<http://www.cemeaction.be/un-petit-pas-de-cote/>)
- La revue internationale « **Repères** » publie des recherches en cours en didactique du français langue maternelle ou dans des champs voisins : didactique des autres disciplines, des autres langues premières ou étrangères, linguistique, psycho et sociolinguistique, sciences de l'éducation, etc. Cette revue s'adresse prioritairement aux chercheurs et aux formateurs de formateurs. Les numéros parus entre 1969 et 2007 peuvent être consultés sur [Persée](http://www.persee.fr).
  - Article de Christian HUDELLOT, « A la poursuite du dialogue : étayages langagiers dans des dialogues d'enfants de 5 ans », dans le numéro thématique « Des pratiques langagières aux savoirs », Recherche - Année 1985- 65 - pp. 59-72. Recherche à partir de divers exemples d'interactions verbales enfants-enfants et enfants-adulte qui met en évidence le **rôle de l'interlocution dans l'étayage et la consolidation des conduites verbales**. Elle met en évidence la variété et la complexité des conduites dialogiques. Elle insiste sur les façons de gérer les différences (de statuts, de savoirs partagés, de capacités à entrer ou non dans des conduites langagières élaborées). [www.persee.fr/doc/reper\\_0755-7817\\_1985\\_num\\_65\\_1\\_1816](http://www.persee.fr/doc/reper_0755-7817_1985_num_65_1_1816)
  - Article de Fabienne LECONTE, « Récits enfantins en situation de contacts de langues et de cultures », dans le numéro thématique : « Diversité narrative », Recherche - Année 2000 - 21 - pp. 79-93. En résumé, cette recherche met en évidence que les enfants de migrants scolarisés en France sont socialisés dans des cultures différentes. Toutefois la culture scolaire française et les cultures d'origine font une large place au récit. A partir de l'exemple des familles africaines en France, sont présentées les pratiques langagières familiales et les évolutions des pratiques narratives causées par la migration. En outre, les **enfants confrontés à des modèles divers se les approprient pour développer leur propre compétence de narrateurs**. Leurs narrations portent alors la trace de ces différents modèles linguistiques, interactionnels et culturels. Leurs choix s'orientent vers des contes dont le contenu thématique est à rapprocher de ceux circulant dans leur culture d'origine. Lorsque les récits ont une structure formelle caractéristique de l'oralité celle-ci facilite le rappel pour des enfants dont le

français n'est pas la langue première. [www.persee.fr/doc/reper\\_1157-1330\\_2000\\_num\\_21\\_1\\_2329](http://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_2000_num_21_1_2329)

- **L'extrascolaire au coeur de l'intégration**, Présentation et Rapport d'impact 2013-2016, une initiative du Fonds Baillet Latour, gérée par la Fondation Roi Baudouin ; édition de la Fondation Roi Baudouin, Novembre 2016 - publication à commander ou télécharger (gratuitement) sur le site [www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be). Le projet « L'extrascolaire au coeur de l'intégration » concerne les initiatives de 52 associations bruxelloises. Ces initiatives ont permis à des enfants, qui jusque-là ne fréquentaient pas ces structures, de bénéficier d'activités. Des conditions facilitant l'accueil d'enfants issus de milieu précarisé et des « bonnes pratiques » sont mises en évidence suite à l'évaluation des projets réalisées avec BADJE. Grâce aux activités proposées, prenant en compte les besoins des familles et adaptant les conditions concrètes d'organisation à leurs nécessités, les enfants ont pu explorer de nouveaux horizons et développer de nouvelles compétences. Ils ont aussi élargi leur cercle de relations et leurs centres d'intérêts. De manière générale, les professionnels ont constaté que les enfants ont amélioré leur comportement (vie en groupe, respect des règles), leur confiance et leur estime d'eux-mêmes, leur autonomie, leur **compétences communicatives**, corporelles ou autres. Des améliorations sur les résultats scolaires ont aussi pu être observées. Les apports constatés auprès des associations participant au projet sont : meilleure ouverture sur le public accueilli en AES, professionnalisation, créativité, réflexion sur l'accessibilité, plus grande cohésion d'équipe, auto-évaluation,.. L'extrascolaire joue un rôle évident d'inclusion sociale et permet d'augmenter l'égalité des chances de façon durable.
  
- **Appelons un chat un chat ! Le développement du langage chez l'enfant en bas âge / ONE**
  - *Outil de repérage d'une acquisition tardive du langage (guide d'utilisation)*
  - *Pour accompagner et soutenir le développement du langage ([quelques conseils](#))*
  - *Prise en main rapide de l'outil de repérage avec les enfants entre 24 et 30 mois*
  
- La brochure « ACCOMPAGNER LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE du jeune enfant en milieu d'accueil », destinée aux professionnels et diffusée par la DPP (le lien est actif uniquement via le O commun) [Voici le lien](#)
  
- La recherche « **La guidance parentale: un outil pour soutenir le développement langagier** » menée par l'Unité de Logopédie Clinique de la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education de l'Université de Liège en 2015 (Christelle Maillart: Logopède à l'Université de Liège, Anne-Lise Leclercq: Logopède à l'Université de Liège et Trecy Martinez-Perez: Docteur en Logopédie). Cette recherche-action (lien vers le [rapport](#) de recherche) a été coordonnée par la Direction Etudes et Stratégies (DES) de l'ONE en collaboration interuniversitaire avec l'équipe de l'Unité de Logopédie Clinique de la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education de l'Université de Liège (ULg) et de l'Université Catholique de Louvain (UCL).

## VIDEOS :

- Activités d'expression :

L'ASBL « Le Quef » a mené un projet d'expression avec les enfants et l'a documenté par une vidéo intitulée « Délices et supplices de la langue française ». <http://www.quefasbl.be/galerie/article/delices-et-supplices-de-la-langue>

- Pour illustrer le plaisir de la déclamation. Un enfant de trois récite un poème (en anglais) <http://www.abc-web.be/posta-silenziosa-022018/>
- Dans le cadre de la promotion de la lecture en Fédération Wallonie Bruxelles, en 2017, un livre « Picoti... tous partis ? » a été offert à tous les enfants des classes d'accueil et de première maternelle. Un petit film illustre l'histoire et montre les exploitations possibles d'un livre par des activités variées d'expression. <https://vimeo.com/266651184>

#### AUTRES RESSOURCES :

- **Le voyage des mots** = <http://www.ciep.fr/voyage-mots>. Le CIEP (Centre international d'études pédagogiques) a participé en 2003, à l'émission de RFI " La Danse des mots (link is external) ". 10 chroniques de 6 minutes sur le thème du voyage des mots sont disponibles. Chaque chronique aborde un couple de mots dont le rapprochement sert de tremplin pour une exploration de leur origine et de leur évolution. Retraçant une circulation à la fois d'ordre géographique et sémantique, les mots choisis relèvent d'un vocabulaire relativement courant et familier tout en illustrant un cheminement subtil et insolite. Que shampooing viennois de l'hindi est curieux, que vahiné viennois du tahitien ne l'est pas.