

Air de familles



Belgaimage

Violences conjugales

Tous les couples se disputent et peuvent connaître des périodes de tension, de désaccord, voire de crise. Ces conflits se terminent lorsqu'une solution est trouvée par les deux partenaires sans que la peur n'entre en jeu. Dans le cas des violences conjugales, par contre, un des partenaires va chercher à contrôler et prendre le pouvoir sur l'autre, par une série de comportements, d'attitudes, de paroles... Même si elles ne sont pas directement dirigées vers l'enfant, les violences conjugales ont un impact sur sa santé et son développement, quel que soit son âge. Ce sont même les formes de maltraitance les plus fréquentes chez les plus jeunes : en 2019, près de 30 % des prises en charge des équipes SOS-Enfants concernaient ce problème. Heureusement, un enfant qui vit ce genre de situation peut trouver des ressources pour aller mieux et s'épanouir lorsqu'il se trouve dans des conditions de vie plus sécurisantes. Alors, si vous êtes victime de violences conjugales, n'hésitez pas à en parler et à demander de l'aide à un professionnel qui vous connaît déjà et en qui vous avez confiance : médecin généraliste, pédiatre, gynécologue, professionnels de l'ONE, pharmacien... Ils pourront vous écouter, vous accompagner ou vous rediriger vers une aide spécialisée. Plusieurs lignes d'écoute sont également accessibles gratuitement et de façon anonyme aux victimes mais aussi aux responsables de violences conjugales ainsi qu'aux personnes qui en sont témoins et même aux enfants. Les services existants sont disponibles sur one.be/public/violences-conjugales/vers-quoi-me-tourner

Julie Rouffiange



Anne Pochet.

À la télé, tous les jours sur la Une et sur BX1

rtbf

bxi
Médias de Bruxelles

Sur internet (www.airdefamille.be ; www.one.be) : toutes les émissions, les spécialistes, et les infos pratiques.

À raconter aux enfants Léonard de Vinci, un génie

Par Aurielle Marlier et Alain Jourdan le Clercq



Belgaimage

Le 15 avril, on célèbre la Journée mondiale de l'art ! À cette occasion, l'art sous toutes ses formes - la peinture, la sculpture, la musique, la danse... - est mis à l'honneur lors de nombreuses manifestations. C'est aussi le moment de s'intéresser à l'un des plus célèbres peintres de l'histoire : Léonard de Vinci ! Léonard de Vinci, ou Leonardo da Vinci (en italien, sa langue maternelle), est l'auteur d'un tableau devenu aujourd'hui incontournable : « La Joconde ». Mais qui est-il ?

C'est dans la région de Florence, dans le petit village d'Anchiano, à deux kilomètres de Vinci, que Léonard est venu au monde le 15 avril 1452. Son père se nommait Ser Piero d'Antonio di ser Piero di ser Guido da Vinci. Pas simple à retenir... Du coup, tout le monde l'appelait Piero de Vinci.

Lorsqu'il se rendit compte que son jeune fils, Léonard, était particulièrement doué en dessin, Piero décida de l'inscrire comme apprenti auprès d'un des plus grands peintres du moment : Andrea del Verrocchio. Léonard apprit très vite et très bien, si bien qu'il finit par dépasser le talent de Verrocchio et devint ainsi à son tour un très bon peintre. L'élève avait dépassé le maître...

On raconte d'ailleurs que pendant l'apprentissage de Léonard, on demanda à Verrocchio de réaliser un tableau représentant le « Baptême du Christ ». Mais le maître avait déjà beaucoup de travail et demanda alors à Léonard de finir le

tableau à sa place, pour tester le talent de son élève. Verrocchio avait déjà peint presque tout le tableau. Il ne manquait plus que le corps du personnage central et un des deux anges, en bas à gauche. Le temps passa et il fallut livrer le tableau. Au moment de vérifier le travail de son élève, Verrocchio n'en crut pas ses yeux : l'ange peint par Léonard était bien plus beau que le sien, à tel point que Verrocchio décida ce jour-là d'arrêter la peinture...

LE SFUMATO

En plus d'être un peintre de grand talent, Léonard était un inventeur absolument génial. Machines de guerres, machines volantes, automobiles... il a créé et participé à l'élaboration d'un tas d'inventions qui ont révolutionné l'histoire. Dans le domaine de la peinture, Léonard a aussi fait preuve de génie et de créativité en inventant une technique qui, aujourd'hui encore, est très difficile à imiter : le Sfumato, ce qui signifie, en italien, « enfumé ». Son idée était de rendre les décors et portraits plus naturels en les baignant dans une sorte de flou ou de fumée, d'où son nom. D'ailleurs, si l'on regarde attentivement la Joconde, il est difficile de bien définir où s'arrête le trait du visage et où commence le décor.

LA JOCONDE

Réalisé entre 1503 et 1506, ce portrait de Lisa Gherardini reste très mystérieux et intrigue beaucoup de monde. Mais ce qui l'a rendu particulièrement célèbre, c'est son vol, en août 1911, au Louvre ! Ce n'est que le 4 janvier 1914 que la Joconde retrouva sa place au musée. Ouf !

