

DES IMAGES POUR ACCOMPAGNER LES PARENTS AU QUOTIDIEN : UNE PASSIONNANTE MATINÉE DE RÉFLEXION



Les outils

On le sait, l'Office de la Naissance et de l'Enfance a développé, avec l'actif soutien de la coopérative Cera, un ambitieux projet intitulé : «*Des images pour accompagner les parents au quotidien*»

Ce projet s'inscrit dans une démarche de soutien à la parentalité des (futurs) parents n'ayant que peu ou pas accès à la lecture en langue française. Son objectif est de recourir à d'autres moyens que l'écriture afin de créer la relation et la communication entre les parents et les professionnels sur le thème de questions relatives à la petite enfance.

Deux outils distincts, bien que complémentaires ont donc été réalisés dans le contexte de cette initiative, à savoir :

- des fiches thématiques illustrées, soutenues par des mots-clés, abordant les sujets de la grossesse, des soins quotidiens, du sommeil, de l'alimentation, de la sécurité, du développement de l'enfant et des divers services offerts par l'ONE.
 - un film «GRANDIR» reprenant certains moments particuliers de la relation avec l'enfant de 0 à 3 ans.
-

Une matinée d'information et de réflexion

Le 29 novembre 2011, à la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek (Bruxelles), <http://www.lamaison1080hethuis.be/> l'ONE et la Cera ont organisé une importante «*Matinée d'information et de réflexion*» à l'intention des travailleurs médico-sociaux de l'ONE et d'autres professionnels du secteur.

Cette matinée avait pour but de réfléchir ensemble au sens du soutien à la parentalité, en présence d'un expert en la matière, le Dr Isabelle Deligne, du réalisateur du film, Jacques Borzykowski, ainsi que des parents et des professionnels ayant collaboré à l'élaboration de ces deux outils pédagogiques.

Force est de reconnaître que cette matinée rencontra un franc succès. Plus une place ne demeurait libre dans l'amphithéâtre, pourtant vaste, de la «*Maison des Cultures*» ! Mais commençons par le commencement...

Dès 9 heures, on se presse déjà nombreux à l'accueil. Café, thé, jus d'orange, les conversations vont bon train autour des buffets. C'est ainsi que cela se passe, lorsque les TMS de l'ONE se retrouvent entre elles et avec leurs collègues de l'administration. Une fois bien réchauffé, tout le monde rejoint la salle de conférences.



Un rapide mot de bienvenue est adressé à l'assemblée par Michaël Harzimont, responsable du service Communication Interne et par Gaëlle Rogier, gestionnaire de projets de soutien à la parentalité à l'ONE.

.....
A 9H 45, les trois partenaires du projet «*Des images pour accompagner les enfants au quotidien*» montent sur l'estrade et s'installent autour d'une petite table.

Geneviève Bazier, directrice du département Etudes et Stratégies à l'ONE, rappelle d'emblée à quel point chaque famille dispose de sa propre façon de vivre, de ses représentations et de sa culture. Le concept de «*parentalité*» est donc infiniment variable, ainsi que les modèles familiaux eux-mêmes : famille élargie, famille nucléaire, père ou mère élevant seul leur enfant, etc.

Par ailleurs, Mme Bazier souligne également le fait que près de 11% des mères

fréquentant les consultations de l'ONE, résident en Belgique depuis moins de cinq ans et qu'elles sont issues de pas moins de 144 pays différents ! C'est dire si l'usage courant de la langue française n'est pas évident pour elles et à quel point les fiches Cera peuvent leur être d'un grand secours. Il en est de même pour les 15% d'adultes analphabètes que compte encore la Belgique. En conséquence, le succès de l'opération ONE/Cera ne s'est pas fait attendre : depuis juillet 2010, pas moins de 41.019 fiches ont été distribuées !

Carmen de Crombrughe, coordinatrice de projets sociétaux chez Cera, enclenche en évoquant le rôle de sa coopérative dans cette belle aventure. Actionnaire majeur du groupe KBC, Cera consacre chaque année cinq millions d'euros dans environ 500 projets d'intérêt général. Le projet de soutenir les parents maniant la langue française avec difficulté, qu'il s'agisse de primo-arrivants, d'analphabètes ou même de personnes atteintes de déficience mentale, a semblé particulièrement utile à la coopérative, qui s'y est impliqué pleinement. A raison, comme le souligne Carmen de Crombrughe, puisque très rapidement, les CPAS, http://www.belgium.be/fr/famille/aide_sociale/cpas/, FEDASIL <http://www.fedasil.be/fr/> mais aussi des pays comme la France, la Roumanie ou le Burundi ont marqué leur plus vif intérêt pour les fiches. Diverses organisations d'aide aux handicapés se sont également porté demandeuses.

Rudy De Cock, "Stafmedewerker aanspreekpunt Kansarmoede en Integratie in de cel Beleidscoördinatie Kind en Gezin", s'est enfin réjoui de cette entreprise commune, à laquelle l'équivalent néerlandophone de l'ONE, Kind en Gezin, <http://www.kindengezin.be/> s'est étroitement associé.



Une nouvelle oratrice prend la parole à 10 heures pile !

Il s'agit du Dr Isabelle Deligne, une personne attachante aux multiples facettes : médecin de consultation de protection maternelle et infantile en France – l'équivalent de nos consultations pour enfants - elle est également accueillante au sein d'un lieu d'accueil enfants-parents, et travaille avec plusieurs crèches collectives et des accueillantes maternelles. Last but not least, elle anime un «club des bébés» pour ATD Quart Monde. Le Dr Deligne nous décrit avec humour et sympathie son approche personnelle du soutien à la parentalité, telle que sa pratique professionnelle a pu la forger peu à peu.

Pour elle, il s'agit essentiellement de se rapprocher de l'enfant, de le voir se chercher, se découvrir et d'amener les parents à reconnaître les efforts qu'il déploie sous leurs yeux et à le soutenir dans ce processus fondamental.

Quelque soit l'environnement culturel au sein de laquelle il progresse, tout enfant a besoin de ressentir que des parents compétents l'aiment et l'accompagnent. Ce n'est pas toujours simple, car certaines mères, issues de traditions où l'enfant s'élève au sein d'une famille élargie, bruyante et joyeuse, se retrouvent bien seules dans nos villes d'Occident.



«Quand je rencontre une maman pour la première fois, je lui suggère d'amener une couverture pour y étendre son enfant et procéder aux examens. Cette simple étoffe porte beaucoup en elle, tout un pan de traditions, une odeur de chez soi, un fragment de la vraie vie de cette femme, de son époux, de sa famille et de son enfant.

Dans d'autres cas, lorsque j'anime par exemple le Club des Bébé d'ATD Quart Monde, <http://www.atd-quartmonde.fr/>, nous anticipons ensemble la personnalité en devenir de l'enfant.

Comment sera-t-il ? Courageux ? Malin ? Habile ? J'insiste toujours sur les petits progrès que l'enfant réalise, je les recadre dans cette logique continue que l'enfant suit pour devenir grand. A cet égard, les parents n'ont nul besoin d'être parfaits, mais de se montrer simplement «good enough», «assez bons», selon le mot célèbre de Donald Winnicott ». http://fr.wikipedia.org/wiki/Donald_Winnicott

Et le Dr Deligne de poursuivre son exposé, nous révélant sa vision chaleureuse de ce que veut dire pour elle «soutien à la parentalité ».

Ses anecdotes, trop nombreuses que pour être toutes relatées ici, s'articulent cependant autour de quelques axes communs : l'initiative de l'action appartient aux mamans, un climat détendu et non-contrainant se doit de régner lors des échanges entre professionnels et parents, en ce compris dans l'organisation conviviale des lieux où ces rencontres se déroulent. Le respect du bébé entraîne l'adhésion, c'est à dire la coopération active de la mère : on n'attrape pas un enfant par les pieds, les parents nous regardent quand nous touchons leur bébé, nos gestes doivent dès lors s'accorder non

seulement aux siens mais également à ceux de sa mère. Celle-ci constitue le port d'attache de l'enfant, c'est son monde culturel qui s'exprime à travers ses gestes.

Mais enfin et surtout, le Dr Deligne insiste : être observé, pour un tout-petit, c'est comme pour nous d'être écouté ! N'est-ce pas dans ce but que nous avons des amis ? Pour qu'ils prêtent attention à ce que nous leur disons ? Il en est de même pour le bébé, que notre regard bienveillant conforte et encourage dans ses efforts. C'est une personne à part entière, un sujet, pas une « chose » que l'on nourrit, que l'on couche ou que l'on change quand il s'est sali !

Tel est le credo du Dr Deligne. Pour ceux qui désireraient en savoir plus sur ses méthodes de travail, rappelons qu'elle a publié divers ouvrages sur le thème de la parentalité, dont notamment « *Grandir ensemble* ».

http://www.editionsquartmonde.org/catalog/product_info.php?products_id=56

Au terme de ce fascinant exposé, diverses questions sont posées par la salle et le dialogue s'engage, non sans quelques piques et bons mots, notamment à propos de l'importance du rôle du père dans le contexte du soutien à la parentalité.

Mais pas de pause pour les braves !

Notre experte ayant quitté l'estrade, tout aussitôt, on redémarre : trois spécialistes de l'ONE, à savoir Marie-Christine de Terwagne, Référente Education à la santé, Sophie van den Abeele, collaboratrice de projets de soutien à la parentalité et Delphine Jouret, gestionnaire de projets de soutien à la parentalité, viennent nous présenter les fiches et le DVD.



Les trois intervenantes, qui ont travaillé dur sur ce projet, nous en détaillent également l'historique, la méthodologie, le public-cible, la démarche, les diverses phases de son évolution et de son planning, en un mot : les coulisses de l'exploit !

Nous ne reprendrons pas ici leurs propos, dans la mesure où les planches du Powerpoint ci-joint en exposent clairement les points forts.

Rappelons-en néanmoins les thèmes-racines :

- Présentation des services de l'ONE (Consultation prénatale et pour enfants, etc.)
- Grossesse et naissance.
- Alimentation.
- Sommeil.
- Soins quotidiens.
- Développement et sécurité.

Une série de témoignages filmés vient conclure l'exposé de nos trois spécialistes ONE. Des psychologues, pédiatres et Travailleurs Médico-Sociaux ainsi que des parents et des professionnels ayant testé l'outil papier s'expriment à l'écran et nous confirment avec enthousiasme l'extraordinaire utilité des fiches dessinées avec talent par notre collaboratrice, Sarah Roskams et attestent du succès que celles-ci rencontrent auprès des parents. Même les mamans qui manient la langue française sans difficulté déclarent face caméra qu'elles aimeraient bien posséder ces jolis cartons illustrés qu'on leur montre, et regrettent de ne pouvoir s'en servir comme «aide-mémoire», tant leur contenu est accessible au terme d'une seule lecture.

Quelques critiques tout de même : les situations familiales mises en scène sur les fiches se devraient d'être plus internationales encore, notamment au niveau de la nourriture servies à table ou au bébé. Quid de la contraception ? Elle semble être passée à la trappe ! Ne faudrait-il pas élargir plus encore le public-cible et prévoir des fiches particulières pour les parents atteints d'un handicap, etc. Bref, un débat aussi vif que convivial !

Au terme de cet exposé, la salle est plongée dans l'ombre

C'est le moment de découvrir le film «Grandir» en présence du réalisateur Jacques Borzykowski de l'association VIDEP. <http://www.cvb-videp.be/videp/fr/>

Celui-ci rappelle rapidement l'objectif même de son travail :

«Ce DVD doit servir de support d'échanges entre un professionnel de l'enfance et le ou les parents. Il est possible de le diffuser dans sa totalité, puis d'en discuter globalement ou bien encore, de choisir l'une ou l'autre de ces cinq entrées.

Son fil conducteur est le quotidien tel que vécu par plusieurs familles, choisies à dessein dans une optique multiculturelle.

Par ailleurs, la caméra se focalise sur l'aspect relationnel et la socialisation de l'enfant.

Les fiches sont certes plus techniques au regard du DVD, car ici, c'est au travers des gestes ordinaires des parents et des enfants, de leurs expressions, de leurs mots, de leurs intonations et sans jamais que le moindre commentaire n'accompagne l'image, que les messages de soutien à la parentalité se transmettent.

Le film comporte cinq séquences successives, indépendantes les unes des autres et mettant en scène des familles différentes. Seule la chronologie sous-tend les tableaux de ce polyptyque, qui sont :

- Les premiers regards, ou comment l'enfant communique par le corps.
- L'enfant s'ouvre au monde.
- L'enfant explore son environnement.

- l'enfant s'affirme par rapport aux autres, mais aussi, il entre en relation avec les autres.
- Enfin, la dernière séquence «Premiers pas vers l'école» nous montre Lucie découvrant ses futurs petits camarades de maternelle, d'une manière tout à la fois émouvante et drolatique.

On peut dire sans se tromper que la caractéristique principale de cette production audiovisuelle est d'abord d'être d'une grande beauté.

Elle touche directement au cœur par la justesse de ses prises de vues, l'émotion de ses plans rapprochés sur un visage de nourrisson rampant non sans peine dans son parc et qui écarquille les yeux devant un univers tout neuf, sans noms encore mais plein de couleurs et de sensations, ou sur une mère allaitante qui contemple son nouveau-né de ce regard unique en soi : celui de l'amour le plus puissant au monde.

N'ayons pas peur des mots : nous avons là un authentique petit chef-d'œuvre de tendresse et d'humanité, dont la perfection formelle contribue à amplifier l'efficacité pédagogique.



On pourrait d'ailleurs en dire autant des fiches dessinées par Sarah Roskmans. Certaines d'entre elles sont d'un humour piquant, et d'autres si jolies qu'elles mériteraient qu'on les encadre comme autant de miniatures persanes.

Mais voici que la matinée s'achève.

Non sans regret, car ces «*Images pour accompagner les parents au quotidien* » constituent indéniablement une remarquable réussite, dont ses concepteurs et tous ceux qui les ont aidé peuvent être fiers à juste titre.

Rappelons que les fiches sont disponibles en ligne sur le présent site au format PDF.
[http://www.one.be/index.php?id=1033&tt_products\[begin_at\]=6&cHash=745c7393e1a5a77cc67ff1cd3e6204a5](http://www.one.be/index.php?id=1033&tt_products[begin_at]=6&cHash=745c7393e1a5a77cc67ff1cd3e6204a5)

Quant au DVD, vu le nombre limité d'exemplaires disponibles, il doit faire l'objet d'une demande motivée. Priorité sera donnée aux personnes ayant déjà l'usage des fiches. Pour toute commande ou information complémentaire, merci dès lors nous contacter via E-mail : outilsonecera@one.be ou par téléphone : 02/542.13.84