

Point de départ

Quand un couple se sépare, on se quitte et point. Mais quand ce sont des parents ?

Par Sophie Schneider. Photo DR. Illustrations Aurore de Boncourt.



Retrouvez **air de familles**
une coproduction ONE/rtbf



Rencontre avec
Chafia El Mimouni,
conseillère pédagogique.

- ★ À la télé : tous les jours à la **rtbf** sur la Une et la Deux, tous les jours à 12 h 12 et 17 h 12 sur **Télé Flandres**
- ★ En radio sur **WineClass**, en direct, chaque mois, de 14 h à 15 h 30, dans l'émission «La Vie du Bon Côté» de Sylvie Honoré.
- ★ Sur internet: www.one.be toutes les émissions, les spécialistes et les infos pratiques.

Comment aider l'enfant à digérer la séparation de ses parents ?

Parler à l'enfant des différents changements que suscite la séparation lui permettra d'être au clair et de se déculpabiliser. Cette décision est prise entre adultes et l'enfant doit se sentir dégagé de toute responsabilité. Ensuite, il est primordial d'éviter l'amalgame entre couple et famille. Un couple peut se séparer, mais reste néanmoins à vie les parents de l'enfant. Et l'enfant restera à vie celui de ses parents. Inscrit dans cette double filiation, il peut à nouveau trouver sa place auprès de chacun de ses parents si ceux-ci l'autorisent à être en lien et à aimer son autre parent. Il est important de distinguer l'enfant et le conflit, pour qu'il n'ait pas à s'en mêler, à prendre parti ou à jouer les messagers entre ses parents.

Difficile, la plupart du temps... la garde de l'enfant est l'objet d'après discussions !

Même si paradoxalement, c'est souvent la difficulté de communiquer qui mène à la séparation, les parents doivent communiquer autour de l'enfant et pour son bien. Ainsi, ils lui reconnaissent une place propre, hors de tout enjeu de couple, car ils s'accordent de manière responsable et respectueuse sur la garde qu'ils veulent exercer, tout en tenant à l'œil les besoins de l'enfant et ce qu'il exprime. Notons aussi que, mis à part les cas extrêmes, les parents séparés exercent une autorité parentale conjointe et ce, quelle que soit la modalité d'hébergement.

Existe-t-il un mode de garde idéal ?

Non, une certaine largesse peut être observée dans les modalités d'hébergement : certains voudront une garde égalitaire, d'autres, partagée. Il est important d'observer où en est l'enfant, quel est son développement, comment les liens sont déjà tissés avec chacun de ses parents. La négociation entre les parents, meilleurs experts de leur enfant, peut alors être entamée pour viser l'intérêt supérieur de l'enfant. N'oublions pas que certaines réalités socio-économiques nécessitent que les parents se donnent du temps pour se retourner et assumer leur rôle de parent, un temps pour que chacun d'entre eux puisse aussi trouver leur place dans cette nouvelle organisation de lien. Le mode de garde idéal est celui qui répond aux besoins de l'enfant.

C'est-à-dire ?

On n'optera pas pour le même mode de garde pour un bébé ou pour un ado, les besoins en termes de développement et psychoaffectifs sont différents. L'important est d'offrir suffisamment de repères à l'enfant pour qu'il puisse donner du sens et donc se sécuriser un minimum quant à ces changements. Il a besoin de stabilité et de repères au sein de chaque foyer, mais aussi d'une certaine forme éducative cohérente. Ça lui évite d'entrer dans la brèche des discordances, en disant par exemple à chaque parent ce qu'il veut entendre. ★

Amusant

Une famille de trois plus un chien, une séparation, une recomposition, demi-frères, demi-sœurs et des ratons laveurs... L'après séparation expliquée avec humour par un enfant.



Le Jeu de cette famille, Anne Agopian, Claire Franek, éd. Rouergue, 12 €. Dès 7 ans.

Espoir

Tendresse et émotion pour comprendre que, parfois, les parents ne s'aiment plus, qu'on n'y peut rien et que si ça fait mal, ce n'est pas si grave, ils restent toujours nos parents !



La Séparation, Pascale Francotte, éd. Alice Jeunesse, 11,40€ €. Dès 3 ans.

Et après ?

Petit Violon assiste, impuissant, à la dégradation du trio qu'il forme avec Dame Guitare et monsieur Piano qui ne s'accordent plus. Il tente de toutes ses cordes d'y remédier, sans succès.



Petit Violon, le trio se sépare, Sylvie Sarzaud, Sylvain Mérol, éd. Eyrolles. Les contes thérapeutiques, 10 €. Dès 4 ans.