

Tous experts ?

Par Olivier GEERKENS, Directeur COALA, Membre de la Commission d'agrément ATL et Julie GUSTIN, animatrice aux Ateliers d'Aliénor

Associés presque systématiquement aux activités artistiques, les "ateliers" semblent une solution toute trouvée pour solliciter la créativité... Parce qu'ils permettent d'agir en plus petits groupes, parce qu'ils mettent un animateur / une animatrice en responsabilité totale sans devoir composer avec l'équipe, parce qu'ils regroupent des enfants qui ont choisi d'être là...

Dès lors, équilibrer les groupes après ce choix des enfants ou prévoir 4 ateliers identiques au sein desquels les enfants vont tourner toute la semaine sont-elles encore des pratiques cohérentes ? Nous ne sommes pas tous / toutes avec les mêmes compétences artistiques. Les enfants non plus ! Pas besoin d'être expert ou experte pour créer.

Par ailleurs, la démotivation guette face aux contraintes du quotidien : allées et venues d'enfants différents, encadrement faible pour ne pas dire insuffisant, matériel ou espaces inadéquats... La créativité que les activités artistiques développent chez l'enfant, l'accueillant / accueillante en a bien besoin sur le terrain. Julie GUSTIN a été accueillante extrascolaire, animatrice en écoles de devoirs et en plaine de vacances. Elle est aujourd'hui animatrice au sein des [Ateliers d'Aliénor](#).
Témoignage !



Pourquoi proposer des activités artistiques dans le cadre de l'ATL ?

Je vais ici prêcher pour ma paroisse, mais en ces temps de crise que nous traversons, il me semble important de reparler des fondamentaux. Les activités artistiques vont permettre à l'enfant de développer toute une série d'aptitudes nécessaires à son développement.

La première la plus importante, selon moi, la CREATIVITE.

Un bien grand mot pour une notion qui peut paraître naturelle chez certains, mais qui pour d'autres peut s'avérer une tâche difficile. Développer sa créativité, c'est apprendre à l'enfant à vagabonder dans

ses pensées, à exprimer ses émotions, à imaginer l'impensable et le transposer sur un support concret. Etre créatif permet également de trouver des solutions à des problèmes, et à ne jamais renoncer... car quand on est créatif, si une idée ne fonctionne pas il y a mille autres façons d'essayer ! Les activités artistiques permettent également à l'enfant d'utiliser différents supports pour s'exprimer, expérimenter de nouvelles techniques. Oui mais il faut pouvoir leur apprendre ces techniques, me direz-vous...

Quel est le rôle des animateurs / animatrices pour toi ?

Selon moi, en tant qu'acteur extrascolaire, nous sommes là pour fournir "l'outil", c'est à dire le matériel et l'idée de base du projet. Ensuite l'enfant, expérimentera par lui-même. Le résultat final ne ressemblera, peut-être pas, à ce que vous auriez imaginé, mais c'est ce moment précis qui aura le plus apporté à l'enfant. Toute cette démarche pour arriver à un résultat final. Il sera fier d'avoir accompli son œuvre d'art, par lui-même grâce aux différents outils que vous aurez pu leur fournir. Dans ce type d'activité, il n'y a aucun intérêt qui justifie que vous vous chargiez de faire tout et que l'enfant ne fasse presque rien, l'inverse est, par contre, tout à fait indiqué !

Faut-il être un expert pour animer des temps artistiques ?

Je pense que tout le monde peut animer ce genre de moments, tant qu'il est bien préparé. Comme toute animation en somme. Le plus facile est de commencer par choisir un thème pour susciter un intérêt chez l'enfant pour l'activité en elle-même et aussi pour vous guider vous dans vos recherches et choix d'activité. Si vous n'avez jamais trop d'idées, n'hésitez pas à consulter le web. Pinterest est une mine d'or d'inspirations. Ensuite, n'hésitez pas à tester les outils chez vous avant. Cela tombe bien : on a pas mal de temps pour l'instant. Faisons du confinement une opportunité artistique pour nous-mêmes ! En y prenant du plaisir, il sera d'autant plus facile de le transmettre par la suite. Nous n'avons pas toujours les matériaux identiques à nos inspirations donc il faut être sûr de pouvoir adapter et que ça fonctionne ! Si vous avez un doute n'hésitez pas également à en parler avec un ou une collègue, il y a toujours plus d'idées dans 2 têtes que dans 1. Une fois que tout est bien préparé, il ne reste plus qu'à vous lancer ! Et n'oubliez pas que votre créativité n'a pas de limite.