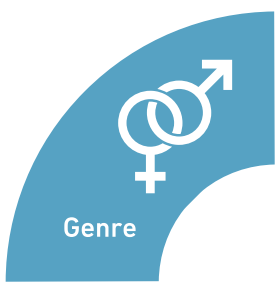


À LA UNE



PROJETS

« QUESTION DU GENRE DANS LES MÉTIERS DE L'ENFANCE ET L'EXERCICE DE LA PARENTALITÉ »

Depuis 2018, **deux équipes de recherche interuniversitaires** (ULiège/UMons et ULB/UCL) travaillent avec différents **acteurs de terrain** sur les questions de genre dans les métiers de l'Enfance. Ces deux projets de recherche interdisciplinaires, qui sont aussi les premiers projets menés dans le cadre d'ONE Academy, sont aujourd'hui **terminés**.

De la périnatalité à la petite Enfance, ces projets ont exploré les places des pères et leurs ressentis en tant que parents. Des crèches aux Lieux de Rencontres Enfants-Parents ou encore aux consultations ONE, les recherches ont discuté les leviers pour **améliorer l'accueil et l'accompagnement des pères** mais aussi des parents en général dans leurs différentes diversités. Les rapports de recherche et les outils à l'attention des professionnels qui en sont issus seront disponibles à partir de la mi-avril sur les pages internet ONE Academy.

L'axe de recherche sur le genre s'est révélé porteur pour soutenir le développement d'une **communauté apprenante** dans le champ de l'Enfance en FWB. Il sera poursuivi à plus long terme, toujours dans le cadre d'ONE Academy.

MÉMOIRES ET THÈSES : FAITES CONNAITRE VOS TRAVAUX

L'ONE Academy souhaite mettre en évidence les travaux de recherche dans le champ de l'enfance et de la parentalité ainsi que favoriser les échanges entre chercheurs et acteurs de terrain.

Vous avez réalisé un **mémoire** (cote de 16/20 minimum) ou vous êtes en cours de **thèse** sur les **thématiques de l'enfance**, envoyez-nous un résumé de vos travaux de recherche **cliquez ici pour compléter la fiche** (format IMRAD, 300 mots, 5 mots-clés, votre profil en 50 mots, votre adresse mail) à l'adresse email oneacademy@one.be.

Les résumés seront mis sur le site internet de l'ONE et référencés au centre de documentation de la Direction Recherches et Développement de l'ONE.



APPEL À PROJETS MÉDIAS ET PARENTALITÉ

L'appel à projet concernant « L'impact des médias sur les représentations et l'exercice de la parentalité » a été envoyé en 2018 et 2019 et aucune proposition de projet n'a été reçue. Dès lors, en septembre 2020 un workshop en ligne a été organisé par l'ONE. Celui-ci avait pour objectifs de partager les questionnements et d'encourager les synergies entre chercheurs et professionnels de terrain en vue d'un futur appel à projets sur cette thématique. Le confinement a d'ailleurs donné une autre dimension à l'impact des médias sur la parentalité. Suite à cette journée, nous avons pu dégager de nouvelles pistes de questionnement.

L'objectif général de cet appel à projets est d'explorer la thématique de la parentalité dans les médias numériques, c'est-à-dire les contenus en ligne traitant de la parentalité et les façons dont ceux-ci sont diffusés/véhiculés.

- Quels sont les médias numériques qui traitent de la parentalité ?
- Quels types d'informations ces médias diffusent-ils au sujet de la parentalité ?
- Quels impacts ces médias ont-ils sur la parentalité ?

Les propositions peuvent être soumises jusqu'au **14 mai 2021** au plus tard.

Pour visualiser l'appel à projets **cliquer ICI**.

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à nous contacter par mail : oneacademy@one.be.

MINI-PROJET LANGAGE : INTERVIEW D'UNE PARTENAIRE ENFANTS-PARENTS

Catherine Laurent est une des **PEP'S** qui, avec Samira Boutouil, a collaboré avec des chercheurs de l'Institut de Recherche en Sciences et Technologies du Langage de l'**UMons** sur le mini-projet « **Chercheur donne-moi tes outils** ». Vous vous rappelez peut-être de la newsletter ONE Academy du mois de février 2020 qui présentait cet « outil d'évaluation des activités soutenant le langage » en cours d'élaboration... eh bien Catherine a participé au projet dès ses débuts, elle est passionnée de guidance langagière et a accepté avec enthousiasme de nous parler de son expérience ONE Academy et en visite à domicile avec des livres.

Catherine travaille à l'ONE depuis 14 ans et a, depuis quelques années, ce qu'elle appelle un « mi-temps langage » qu'elle a pu mettre à profit dans le cadre de ce projet, en collaboration avec Samira, qui était déjà très active sur le terrain. Depuis ses débuts, elle utilisait les outils « un chat un chat » en consultation, et elle a eu envie d'aller plus loin... le hasard a bien fait les choses car, suite au séminaire ONE Academy en 2018, c'est le thème du **langage** qui a émergé !

« Pour moi le projet ONE Academy c'est vraiment quelque chose d'**innovant**, et c'est une chance d'avoir ça à l'ONE » nous dit-elle d'emblée. « C'est quelque chose de très riche parce que ça fait le trait d'union entre les gens de terrain [...] et d'autres professionnels tels que les chercheurs. » Pour elle il s'agit d'un outil moderne qui contribue à répondre aux besoins des familles et à rester à leur écoute. **Rendre le dialogue possible entre des chercheurs et des travailleurs de terrain** « je trouve que c'est très précieux » s'exclame-t-elle, « j'espère que ça va perdurer ! ».

Selon Catherine, pour les PEP'S qui souhaiteraient tenter l'aventure ONE Academy à l'avenir, le plus important c'est d'avoir une envie d'apprendre, une envie d'échange, un plaisir à raconter son terrain, avoir envie de **partager ses idées** et... du temps ! « J'encourage les PEP'S à le faire car ça nous fait grandir professionnellement ». Elle invite à avoir « confiance en sa **pratique** de PEP'S » et à ne pas penser que les chercheurs sont inaccessibles. Pour elle le dialogue a été facile et très enrichissant, « ça permet de se sentir moins seul ! ».

Mais qu'est-ce que la guidance langagière, au fond ? « C'est une activité collective avec les parents et les enfants », un moment le plus souvent ludique durant lequel les professionnels (PEP'S et logopède) essayent de « faire prendre conscience aux parents des ressources qu'ils ont en eux pour aider à l'émergence du langage des enfants ».

Concrètement qu'est-ce qui a émergé de cette collaboration avec l'UMons ? L'outil, encore à l'état de prototype, a pour vocation **d'aider les professionnels à prendre du recul sur leurs pratiques et de proposer des balises dans l'accompagnement préventif du développement du langage de l'enfant** (que la porte d'entrée envisagée soit le jeu, le toucher, le chant ou le livre). L'objectif c'est d'observer les interactions entre le parent et l'enfant, pouvoir en faire un retour sensible et bienveillant aux parents et surtout, ajuster nos actions/paroles de professionnel dans l'intérêt de l'enfant, que l'on accompagne à long terme. Pour ce faire, toute une série de questions (qui ont pu être adaptées sur le terrain en fonction du contexte) et de points d'attention ont été élaborés, dans une optique résolument préventive. « Les chercheurs se mouillent, ils viennent sur le terrain ! » affirme-t-elle. « J'ai vraiment senti que ma parole avait du poids [...] il y a réellement une **co-construction** ».

Catherine parle de « magie » lorsque le parent semble découvrir une nouvelle facette de son enfant, constate tout ce que celui-ci s'avère capable de faire, et prend confiance en ses propres capacités. Une belle conclusion pour illustrer une collaboration fructueuse !